

4 792

జ యం త్రి

సంపుటము ౧

సంచిక ౫

సంపాదకుడు:

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ, బి. ఏ.

‘జయంతి’ ఆలోచనా సంఘము

సారస్వతము:—

శ్రీ పుష్పల లక్ష్మీనారాయణపంతులుగారు, బారీష్టరు, గంటూరు
,, వింజమూరి రంగాచార్యులుగారు, ఎం. పి; బి. ఎల్., ,,
,, ఇంటూరి కనకాచలం పంతులుగారు, ఎం. పి; ఎల్., టి. పర్లాకిమిడి
,, నందూరి వెంకట సుబ్బారావుగారు, బి. పి; బి. ఎల్., పిలూరు

ధర్మశాస్త్రము:—

శ్రీ మహావహాపాధ్యాయతాతానుబ్ధరాయశాస్త్రిగారు, విజయనగరం
,, శిశింబి రంగాచార్యులుగారు, ఎం. పి; బి. ఎల్., ,,
,, బంతుపల్లి వల్లభ్యశాస్త్రిగారు, పర్లాకిమిడి
,, కావ్యవ్యాకరణతిర్థ పంచాంగుల ఆదినారాయణ శాస్త్రిగారు

లలితకళలు:—

శ్రీ ఆదిభట్ల నారాయణదాసుగారు, విజయనగరము
,, ఆడివి బాపిరాజుగారు, బి. పి; చెన్నపట్టణము
,, బెల్లకొండ రాఘవరావుగారు, పనిడిపాడు
,, పి. వి. రాజమన్నుగారు, బి. పి; బి. ఎల్., చెన్నపట్టణము
,, గొడవర్తి రామదాసుగారు, బి. పి; ఎం. ఆర్. పి, యస్. జయపురము

వార్తాశాస్త్రము:—

శ్రీ మామిడిపూడి వెంకటరంగయ్యగారు, ఎం. పి; ఎల్., టి. విజయనగరం
,, బసవయ్య రామచంద్రరావుగారు, ఎం. ఎ., కలకత్తా

చరిత్ర - రాజనీతి:—

శ్రీ భావిరాజు వెంకటకృష్ణారావుగారు, బి. పి; బి. ఎల్., రాజమండ్రి
,, వింజమూరి గోవిందరాజాచారిగారు, బి. పి; బి. ఎల్., చెన్నపట్టణము
,, కోలవెన్ను రామకోటిశ్వరరావుగారు, బి. పి; బి. ఎల్., ,,

భౌతికశాస్త్రము:—

శ్రీ డాక్టరు. ఎ. ఎల్., నారాయణగారు, ఎం. పి; డి. ఎస్. సి.
,, డాక్టరు. జయంతి చినకామేశ్వరరావుగారు, ఎం. పి; డి. ఎస్. సి.
,, పాతూరి పట్టాభిరామయ్యగారు, ఎం. పి, ఎల్. టి.

రసాయనశాస్త్రము:—

డాక్టరు యేచూరి వెంకటరామయ్యగారు, డి. ఎస్. సి. విజయనగరము
శ్రీ కాళ్ళవూరి నూర్యనారాయణగారు, ఎం. పి; ఎల్. టి., చెన్నపట్టణము
,, మనగల్ల రాజాగారు, బి. పి; బందరు

ప్రకృతి శాస్త్రములు:—

శ్రీ గోపరాజు రామచంద్రరావుగారు, ఎం. పి; కొలంబో
,, డాక్టరు పుష్పల లక్ష్మణరావుగారు, ఎం. పి; డి. ఎస్. సి. (జర్మనీ)
,, పురాణం నూరికాశ్రిగారు, బి. పి; బందరు
,, కొంతి పురమోక్షముగారు, ఎం. పి; విజయనగరం.

విషయసూచిక.

పుటలు.

మైమరపు:—

నాయని నుబ్బారావు

౧

ఒకయనుభూతి: —

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

౨

నాగులచవితి:—

బసవరాజు అప్పారావు

౩-౪

తల్లి:—

తెల్లంకొండ కనకమ్మ

౫

ఓచెలీ!:—

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ.

౬

విరహతోరణము:—

దేవులపల్లి కృష్ణకా స్త్రీ

౭-౮

పూజా పుష్పములు:—

నూరపనేని రామగోపాలరావు, మత్తేవి లక్ష్మీనరసింహదాసు

౯

బ్రహ్మగీతము:—

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

౧౦-౧౧

చిన్నవాడ!:—

పువ్వాడ శేషగిరిరావు, చోడవరపు బాసకిరామయ్య

౧౨

కిన్నెర సంగీతము:—

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

౧౩-౧౪

కృష్ణరాయబారము:—

శ్రీ పున్నవ లక్ష్మీనారాయణ

౧౫-౧౬

పల్లవలెవ్వరు?:—

యస్. కంకటరమణయ్య, యం. పి. పి. హెచ్. డి.

౧౭-౧౮

సేనానిచేసేది:—

కొ. యశ్వి. ముప్పి. వి. పి. యశ్వి. ఎం. వి. ఎం. ఎం. సి.

కృ-కృ

సోమలదేవి భావరాజునరేంద్రుని కుమార్తెయ్యా?—

నడింపల్లి జగన్నాథరావు

కృ-కృ

కాటమరాజుకథ—ఆవులపరువు:—

కృ-కృ

భూమిపన్ను:—

కొ. సత్యనారాయణమూర్తి, ఎం. పి.

కృ-కృ

మాదిగవాడు:—

లీలాసరోజిని

కృ-కృ

పురుషసూక్తం—ఉత్పత్తి:—

గోపరాజు రామచంద్రరావు, ఎం. పి.

కృ-కృ

అశ్రుపాతము:—

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

కృ-కృ

త్రివర్ణచిత్రము.

ఐలికతైలు:—

కేశోమూర్తుల కేశవరావు

(జాతీయకళాశాల, బందరు)





ఒక రొకరు చూచుకొనుచు, పండుకొనినాము

మా పరస్పరాలోక స మార్గణములు

మా హృదయ మూలజీవమర్కములు కలచి

ఎగసికొను సుళ్లలో వలయీకృతమ్ము

లంతకంతకు విరళీకృతమ్ము లలలు

అమృతరసగర్భితములు మ మ్మావరించి

మాశరీరాంచలములు కంపములు పుట్టి

మాపెదవులందు చిరునవ్వు మాధురిల్లి

మాకొదపుచారవశ్య సంభ్రమమునందు

ఒక రొకరి నేత్రయుగళి మూసికొనినాము.

నాయని సుబ్బానాథు,

ఒక యనుభూతి

వచ్చి యుంఘామరుత్తులవలె మదీయ
 హృదయగోళమ్మలో కదలించినైచు
 రేగి ప్రళయాన్ని కీలల రీతి నాడు
 తరుణ హృదయమ్మలోపలఁ దగులఁబెట్టు
 కావమును శ్రోధమును స్పృహ ర్తగతులు చూపి...
 లవి యథేష్టమ్ముగా నాహృదంతరమున
 సంచరించి యేనాటికో సంత్యజించి
 పోవు

ఒక పెనుభూతము పూని వదలి
 పోయినప్పటి మానిసి పోలె, పరశు
 కామసంప్రీతి యయిన కుగ్రామమువలె
 హృదయరక్తమ్ము నాళాంతరిత జవమ్ము
 తోడ పీల్చు విషజ్వరోద్ధ్వంత తగ్గి
 పోవునప్పుడు వలె,

కుంగిపోవుచుండు

నాచుప్రాణాలు, వచ్చి, ఆనాడు దినము
 దినము, నాడైన కొన్నాళ్లు—

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

నాగుల చ వి తి

నీవుట్టడకి నాపాప లొచ్చేరు,
 పాపపుణ్యమ్ముల వాసనేలేని
 బ్రహ్మ స్వరూపులౌ పసికూనలోయి!
 కోపించి బుస్సలు కొట్టబోకోయి!
 నాగుల్ల చవితికి, నాగేంద్ర, నీకు
 పొట్టనిండా పాలు పోసేము తండ్రి!

1

చీకటిలోన నీ శిరసు తొక్కేము,
 కసిదీర మమ్మల్ని కాటెయ్యబోకు,
 కోవ పుట్టలోని కోడెనాగన్న!
 పగలు సాధించి మాప్రాణాలుదీకు!
 నాగుల్ల చవితికి, నాగేంద్ర, నీకు
 పొట్టనిండా పాలు పోసేము, తండ్రి!

2

అర్ధరాత్రి వేళ అపరాధివేళ
 పాపమే మెఱగని పనులు తిరిగేని,
 ధరణికి జీవనాధారాలు సుమ్మ!
 వాటిని రోమాన కాటెయ్య బోకు!
 నాగుల్ల చవితికి, నాగేంద్ర, నీకు
 పొట్టనిండా పాలు పోసేము, తండ్రి!

3

అటుకొండ యిటుకొండ ఆరెంటినడుము
 నాగుల్లకొండలో నాట్య మాడేటి
 దివ్యసుందరనాగ! దేహియన్నాము!

కనిపెట్టి మమ్మెవుడు కాపాడవోయి !
నాగుల్ల చనితికీ, నాగేంద్ర, నీకు
పొట్టనిండా పాలు పోసేము తండ్రి !

4

పగలనక రేయనక పనిపాటులందు
మునిగి తేలేటి నామోహాల బరిణె
కంచెలూ కంపలూ గడచేటి వేళ
కంప చాటున నుండి కొంపదీకోయి !
నాగుల్ల చనితికీ, నాగేంద్ర, నీకు
పొట్టనిండా పాలు పోసేము తండ్రి !

5

బసవరాజు అప్పారావు.

తల్లి

చుక్కల నడుమగా
 చూడరా యేముందో
 చక్కని నీవంటి
 చందమా ముందిరా
 ప్రక్కచుక్కలతోటి
 పక పకా నవ్వుతూ
 ఏమిటో చెప్పేది
 యెరుగుదువా! చిట్టి!

అమ్మమాయే వినడు
 అల్లరివాడంటు
 చిట్టి నీసంగతే
 చెప్పుచున్నాదిరా?
 జాట్టు దువ్వించుకో
 బొట్టు పెట్టించుకో
 నిన్ను చూచే తాను
 చిన్నబో తుందిలే
 బెల్లంకొండ కనకమ్మ.

ఓ చెలీ !

ఓచెలీ ! నీస్వభావమం దొక్కొక్కపుడు
గాఢ రుంఝు మరు త్రికంగములు కలవు
నీయెడ చలించు మలయాద్రినిభృతవాయు
శీకరాభిము వాని నోర్చెదను నేను.

ఓచెలీ ! నీస్వభావమం దొక్కొక్కపుడు
ఘనతరాంభశ్చలావర్తకములు కలవు
నీయెడద నూగు చిన్నారి నీటికాల్వ
చిటుతరగ లెంచి వాని నోర్చెదను నేను.

ఓచెలీ నీస్వభావమం దొక్కొక్కపుడు
ప్రళయమార్తాండ తీక్షణతపములు కలవు
నీయెడందలేమాపుల నీడ లోలయు
శీతలత్వాత్తి వాని నోర్చెదను నేను.

ఓచెలీ ! నీస్వభావమం దొక్కొక్కపుడు
నాల్క తీక్షణ యార్చుతారవార్షదులు కలవు
నీయెడద నాస్యత దర్శనీయమాధు
సింధువుల నెంచి వాని నోర్చెదను నేను.

విశ్వవాధ పరివారాయః.

వి ర హ తో ర ణ ము

వినరా వీచిభావరీ

వేలా శాలల నీవృదు

వసనాంచలముల గుసగుసలో,

మసలు చరణ మంజీము

కొసరు జాలిపలుకరించలో !

ఈకటిరముఖిద్వార

మిందే వ్రేలాడి, సగము

వాడి, విరహతోరణమ్మనై

వలపంత సడలి, నేల జీ

రాజీ, యెన్నినాళ్లు మనుదునో !

ఇప్పుడు వత్తువా, నీకొఱ

కెమరు చూచు దాసురాలి

యెడఁద మంచుజడులు కురియునో !

మాపేమో ! రేపేటికో

వెడలిచనునో ! నిదుర మునుగునో !

ఆర లేని నాకోరిక

కారుచూపు చొరంగు, జీలి

కాలి కుములు ఈచీకటితో

క్రాగి క్రాగి నీకొఱ

కరవులోన నే నశింతునో !

నీమనోజ్ఞ కాంచన కాం

చీమణి ఘంటా గళములు

ఏకాంతము కరగ, మ్రోయగా,
విన, నరచే బ్రతుకు చాల్చి,
ఎడద మ్రోలి కెంత యేస్తునో !

ఈవియోగ నిరాశాక్ష

గతుణ ప్రతిక్షణజెడలి.

యెగసి యెగసి పగిలి పోదునో !

పగలెరుగని ప్రవాసమున

కిక వేకువరేకు వినియదో !

ఆకస మాలోకనముగ,

లోకమెల్ల వీనుగ, కా

లాంతమునకు కాచియుందునా !

ఆసలేని ఆసకు ప్రా

ణాంతమేని వేచియుందునా !

చిన్మరింపదొ మైత్ర శుభో

స్నివ విభాత కల్యాణము

ఈకర్మద హేమంతమున—

గోవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

పూ జా పు ష్ప ము లు.

నాదు నూహప్రపంచాన నడచి రూప
ములను గొనకుడ చనుభావములను పోల్చి
వచ్చునెడలోన నిండి త్రపామధురిమ
మలగి వెలిరాని కన్నె ప్రేమమ్ముతోడ.

ఈయనంతావకాశాన నిమిడి త్తణము
త్తణమునకొ బ్రబోధించు నీశ్వరమహత్తు
నకు చలింపని బండినొ నన్ను భావ
గీతిగరుగని శిలసాటిగేరవచ్చు.

త్వన్ముఖచ్యుత మధుర సంతాన మస్మణ
శిరణములఁ నోగుకొర్కి గ్రుక్కిల్లు మ్రొంగు
నేను నుపమింప నగుదు పత్నీసమీక్ష
ణముల వరు డూహసేయు నన్వయముతోడ.

నిను సమీపదూరస్థుఁ గన్గొనినయంత
నాదు హృదయంబుగనుస్పందనముల నెల్ల
దూరిముసనాటవస్తువు చేరనెంచు
తెన్నటడుగులతో సరి చెప్పవచ్చు.

నూతనసేని రాకుగోపాలరావు.

ముఖేవి లక్ష్మీనాసింహదాసు.

బ్రహ్మగీతము.

వేణువుబ్రహ్మగీతము చెవింబడెనో స్ఫుర్తిపోయి గోపికా
శ్రేణులు నీడం బభిలషించిరి గేహములకు తనూజులకు
ప్రాణవతుల్ తదీయమిహాగ్నికి నేమరునాగొ ఎంత పా
మాణవనో పురానుగతసంధులు వ్రయ్యలు నేయ మాధవా!

దొనదొనజాటు బాష్పములు దోసిటఁబూని భవత్పదాభిషే
కనియది వచ్చుచున్న వ్రజకన్యలు బృందముతోవ తప్పిగో
యని మద్దివైన నెచ నవురా తరిచిక్కని గుచ్చునాలు త్రా
విన చిలుబొజ్జలో కలకవెట్టదురా! జగదేకసుందరా!

మధురమురా మురాసురవిమర్దన! నీడగుబ్రహ్మగీతి నీ
యధరము రా! పురాకృత మాహాసుకృతమ్ము గడించుకొన్న దీ
ప్లక్షనవమ్మేలల్ వ్రజవీలాసిను లంబుధరాకృతీని నిన్
ధికి ఇంచులె డిగి నచివగ వచ్చిరిరా! వ్రజేశ్వరా!

ముహూర్తంబుమానసిక మోహాలు వీడిరినో నిజేశులకు
గృహములు వచ్చిరా పలుకరించవు కొంచెపుచూపుచూతు ని
ష్ప్రపంచమేయి ఇట్టు లధరీకృత గాంగర్పురము గీతికా
విహరణ నేల చేసెద గవీంద్రతిపాలన సత్కీయాచణా!

ఎదురుగ వచ్చిన్వాగతము నిచ్చితో సాది సవస్మితాన్యసం
సద విహము వాచిసగపాలు నొసంగితో ఏమిలేని నీ
యెరియ ఇంతగా పరువులెత్తుచు వచ్చినవెరిగొల్లలీ
మదమన లెంతకెంత కభిమానము చచ్చిరిరా వ్రజేశ్వరా!

నును జివురాకు తీవులు కనుగొనలక మెలివెట్టి గాలితా
కున కదలాడుకన్నెల గుహ్యపుల్ మదనార్థగామిగాఁ
గనుచుఁ దమాలపల్లవశిఖాచలనంబునఁ గామినీత్రపా
ఖనులను త్రవ్వ చూఱగొను కష్టాని సీ సాగసెంతచిక్కనో!

ఈరసనిమ్మగల్ పరువులెత్తి కళిందనుతా సమీప కాం
తారమునంను పాయలయి త్రాచులపోలిక ప్రాకుచుఁ ఫణా
వారము లెత్తుచుఁ గొలువవచ్చెడు చిత్రముగా రసార్థ వాః
పూరమయాకృతుల్ భువనముగ్ధకిశోరుని నందనందనున్.

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ.

చిన్నవాడ !

ఓన్నె గన్నేరు వలయునా! చిన్నవాడ
సోరభమ్మును వలతో! పేళలత వలతో!
కవిహృదయ మాహరించిన కన్నెపూవు
గొనములే నీకు మది దానఁగొలిపె నేమొ.

లోగరుచాయల లేనవ్వుజగి హసించి
కమ్మతావుల తేటలు కలక తేర్చి
పుణ్యగేహని గన్నేరు పూచె దీని
సిగ్గుగొనకుము కైకొమ్ము చిన్నవాడ !

నీకపోలమ్ములందు గన్నేరుపూలు
కల వయిన వాని కేతావి కలుగ దివుడు
సోగకనుగోయి యరమోడ్పు సోయగమ్ము
లెంచు నొటికి విచ్చి వాసించుగాని.

ప్రవాడ శేషగిరిరావు.

చోడవరపు జానకిరామయ్య.

కి న్నెర సంగీతము.

కోస లన్నీముంచుకుని వచ్చు సెలయేటి
చాన కిన్నెరసాని జలజలా స్రవించు
తరగలో, పై కెగయు
నురుగులో, క్రొంగ్రొత్త
తేనె కాలువ లూరెనో, అమృతంపు
వాస చినుకులు జా రెనో.

తేనె తరగల పిండుతోన జలజల సాగు
చానకిన్నెరసాని జూలెన మేలెన
వాకలో, అందాల
రాకలో, బంగారు
జలుగు గంటలు మ్రోగెనో, చిన్నారి
బిగువు నవ్వులు సాగెనో.

తేనెలై కలకండ సోనలై వానలై
చానకిన్నెరపాట సాగులాడుట చూచి
చివరలో, చివురొత్తు
సపురులో, క్రొమ్మావి
వింతగా సిగ్గండెనో, కోకిలా
గొంతులో, కదలాడెనో.

చెఱకుపానక మెఱ్ఱ జీరపాకము వోలె
తరుణి కిన్నెరపాట తాను లాడుట చూచి
పువ్వులో, తేనెంజ
గువ్వులో, దానిమ్మ

తెలతెల్లనయిపోయెనో, క్రొంజల్లు
పలుకులో పస తప్పెనో.

ప్రాద్దుకాకల జాటిపోవు మంచును వోలె
పొలతి కిన్నెరపాట పొంగిపోవుట చూచి
నీటిలో, కిన్నెరా
సాటిలో, అడవిలో
తోగుల్లు పారాడెనో, క్రొంజలువ
వాగుల్లు సాగాడెనో.

పికిలిపిట్టల యీలలకు క్రొత్తసాటిగా
సకియకీన్నెరపాట జుగులూపట చూచి
సాములో, చిటువెచ్చ
జాములో, మెల్లగా
పగలు పులకలు పొందెనో, మల్లెలా
సాగను వెలుగులు చిందెనో.

తొలి వెన్నెల చివుళ్లు తెలిసిగ్గు విరజమ్ము
వెలది కిన్నెరపాట పంపి పోవుట చూచి
తెలుపులో, వెన్నెలా
మలుపులో, రేచాచి
సిరివెల్లి పడచించెనో, విడిపూల
నెఱతావి తర మెంచెనో.

తలిరాకుకన్న మెత్తని యువమును వోవు
తెరువో కిన్నెరపాట తాపముపాట చూచి
ఎడకలో, అనంద
ఒడధిలో, లోకాలు
పులకితమ్ముయి పోయెనో, రసవాణి
చులుకితమ్ముయి పోయెనో.

చిలున శంగటి జంటి జీబు చిక్కననోని
చిన్ని కిన్నెర పాట జీసాగుట చూచి
పూలలో, తేనెల్ల
చాలులో, త్రొందేట్లు
కడలు లాడుట మానెనో, వాకపై
పదువులై పరువెత్తెనో.

బకసారి నన్నగా, బకసారి పన్నగా
ఉండికిన్నెరపాట యెయ్యారములు చూచి
కళ్లలో, లేపచ్చ
మళ్ళలో, పసిలేళ్లు
బెడగుచూపులు చూచెనో, మైనిగిల్
నడరుగా కనిపించెనో.

అంచకన్నియ యెల్లు అడివిసాగినయట్లు
అతివకిన్నెరపాట అతిసన్నగిలిపోవ
పొరలలో, సనసన్న
తెరలలో, చిటుగాలి
ఆపాట సాగించెనో, వుయ్యాల
తోపాటు పూగించెనో

అందకత్తెల జిల్లు టందె మ్రోసినయట్లు
చింది కిన్నెరపాట జలుగుల్లు వోవగా
కూతలో, లేతమ్మి
మేతలో, రాయంచ
లొండొంటి ప్రేమించెనో, సింగార
ముండి కలయిక పొందెనో.

ఏటి కిన్నెర పాట ఎగిరెగిరి మిన్నంది
సాటితారలనడుమ చాలుగా నిరవొందు
దవ్వలో, జాబిల్లి
నవ్వలో, త్రొక్కారు

తలిరు పూవులు చిమ్మెనో, చొక్కంపు
తెలుగు వెలుగులు చిమ్మెనో.

కంచు గీసినయట్లు కడలు తరగలనోస
మించి కిన్నెరపాట మేలి పోకలు వోపు
నిగ్గులో, అలదంపు
జగ్గులో, వనమెల్ల
ఒకపాట యయి పోయెనో, తను తాన
యెఱుగలేకే పోయెనో.

ముద్దుముద్దుగ నడచి ప్రోడవోలిక నాడి
మురిపిమ్ముగా పాడి ముగుడ కిన్నెరసాని
యెడలలో, ఎమ్మలైన
బెడదనో, కట్టల
కడలియే కలగించెనో, కన్నీటి
కడవలే నెవహించెనో,

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ.

కృష్ణ రాయ బారము.

శ్రీ పున్నవ లక్ష్మీనారాయణగారు

౨

మొనటివ్యాసములో కృష్ణుడు రాయబారమునకై బయలుదేరుటకు తానే నిశ్చయించుకొనెననియు, భీమాష్టన నకులు లండ్కుకై మిక్కిలి సంతసించి కృష్ణుని సంధికుదుర్చుకొని రమ్మని పురికొల్పిరనియు ప్రాపది మొదట కొంత వ్యతిరేకభావము జూపినా తుదకు సంధికియ్యుకొనెననియు సహదేవుడుమాత్రము ప్రతిఘటించెననియు చెప్పియుంటిమి. సంధికిబోవు విషయమై ధర్మజుడు ఉత్సాహమును గనుపరుపక

మేలుగాక నీకు బోలికట్లయిన నం

దరిగి యేమి వారు నర్థిబొంది

యుండునట్లుగాగ నొడబాటుగావింపు

మని మాత్రమన్నాడు. నీకు యుక్తమనితోస్తే. సంధికి వెళ్లుచున్నాడు. కృష్ణునితో ధర్మరాజు అన్న యీవాక్యము మామూలుగ ఎంతో భావగర్భితముగ నున్నది. పోవలసినదని ఆయన కోరలేదు. సంధి కుదురుననే ఆశ ఆయనకు కలుగలేదు. స్థితప్రజ్ఞుడయిన ఆధర్మమూర్తికి అసత్యము గోచరించునా? యుద్ధము జరిగి కౌరవపక్షవినాశము గావలసియుండగా సత్యనిరతుని మనోవాక్కులనుండి అసత్యమెట్లు వస్తుంది?

ఇంతేకాక ధర్మరాజున కింకొక సందేహముకూడా పున్నది. సత్యనిరతుడైన ధర్మజునకు రాజోపు మఱియొక సత్యముకూడ బొడగట్టినది.

నీవు నుయోగసుపాలికి

బోవగవలసినయు నొక్కయిద్ది నొడమెదుకొ

గోవింద యతడు మంత్రులు

గావలయున జక్కవినరు కాన్యవనములో

కుటిలమృతు లవిసీతులు క్రూరకర్ము

లట్టి నీమల కడకుని ప్పనువజాల

నీవు సంకటపడియెడు దేవదది

యైన నే నొల్ల నొంటి యందరుగు టుకును.

అహ! ధర్మరా జెంతదూర మూహించగలిగినాడు ! కృష్ణరాయ బారముయొక్క ఉద్దేశ మాయనదాచలేదు కృష్ణుడు తాను సంధి కుదిర్చిననీ పాండవుల కాసలు బెట్టలేదు. తానుసంధికై పురుషప్రయత్నము జేయుచున్నాననీ దైవనియతిచే ప్రయత్నము విఫలమగుననీ స్పష్టముగా సూచించినాడు. ఈసందర్భమున మొదటివ్యాసములో నుదహరించిన పద్యములు జూడవచ్చును.

ఈప్రయత్నములో దైవనియతియేమి? మన సాధారణదృష్టికి గనబడువారు 18 అక్షాహిణుల సైన్యములు, సేనాపతులు, అక్షాహిణీ పతులు. ధృతరాష్ట్రుడు తేజా యీలక్ష్మిలే వేసినాడు. మన సైన్యముల యొక్కయు పాండవ సైన్యములయొక్కయు బలాబలములు జెప్పమని యడుగగా దివ్యబోధసంఘంఠయిన ద్వైపాయనుని సమక్షమున సంజయుం డిట్లు నిర్ధారణచేయగలిగినాడు.

ఆసేనకు నీసేనకు
వాసి యడిగెదీపు నన్ను పనుజేవనుతుం
దాసేన గలదు తత్సము
నీసేనం జూపు మానవేశ్వర నాకుక

వ. వానుజేవుని చక్రంబు నిజమాయాబలంబున బాంధవుల హృదయము సాగనంబుల నూత్మరూపవ్యాపియై నిలచి వారికి జయం బొసంగుచుండు

పలుమరు బాంధుతనూజుల
కొలది విరక్తించెదపు గూఢం బనియుం
దెలియంబలికెద వారికి
బలమును సత్వంబు పోయి పాథివముఖ్యా

అందుపై ధృతరాష్ట్రుండు దైద్యముండ్రొద్దు విశ్మించి కాంక్షేయుల కక్తి దైవక్తియు గాంధారేయులకక్తి మానుషకక్తియుంగా నెలిసినవాడై నిజసందనునితో నిట్లనియె. అగ్ని జేవుడు గాండీవమును, అక్షయ తూణీరమును కపికేతనము మున్నగు సమగ పరికరములన్నియు అర్జునున కిచ్చియున్నాడు. ధర్మదేవతయు వాయుదేవుడును నాసవుడును అశ్వములును వారికి పాండురాజుతోడివారు. వారికి ఒకకీడును బోరయకుండ రక్షింతురు. భీష్మ ద్రోణ ప్రముఖులకు పాండవుల పరిధివిపరామి తెల్లము. ఎన్నిభంగుల జూచినను కయ్యముడుగుట కర్తవ్యమని బోధింపగా దుర్యోధనుడు తల్లడితో

దేవత లభ్యమనకు దో
దై వత్తురనంగ వలన దని యెట్లనినక
దేవత్వము రాగద్య
సాతేశము లేమిగాదె యైనది మొదలక

కావున దేవత లొకళ్లొకళ్లవారుగారు. అట్లుగాక పక్షపాతులై పూనివత్తురయేని నది దేవ
త్వంబుగాదు. అట్టి దేవత్వంబున నభ్యుండును సుగమీతుండు గానేరడు. నీకు నాపనికి
చింత వలదు. అదియునుంగాక నాకెప్పుడేని యతిమానుషశక్తులుగలవు. నీచెప్పిన అగ్ని
ప్రముఖదేవతలు బ్రహ్మ లగుటలుగా నారాధించినవాడ

ఏ నలిగినవారిని సుగ
లైనను రక్షింపనోప గమరు లలిగినం
బూని చెడకుండగాతును
మానవు లొకసరక నాకు మనుజుధీశ

గర్వమున నాడు మాటలుగా దలంప
వలన దిదియెల్ల నిక్కంబు ననుమతీశ
నన్నునే జెప్పికొందునే యెన్నదైన
నాత్మకంస్తుతి పారుషమానే చెపును.

కడపటి రెండు పద్యములలోని దుర్యోధనుని వాక్యము లాతని దృఢ
నిశ్వాసమునే వెల్లడించుచున్నవి గాని డంబమును వెల్లడించుటలేదు.
దుర్యోధను డుత్తమత్మతయును, మహావీరుడు, పౌరుషశాలి, అమోఘు
ములైన రాజ్యలేఖితము లెరిగినవాడు, బలరామశిష్యుడు, గదాకౌశల
మున భీమునికి మిన్నయని నిశ్చయముగ జెప్పవచ్చును. భీమునకు బల
మెక్కువయినను దుర్యోధనుడు వజ్రశరీరి: రారాజై మహాహితకృష్ణ
ముగ రాజ్యమును పాలించినవాడు. ఒక్క పాండవులయెడదప్ప అత
డెవ్వయు దోసము లొనర్చినట్టు గనపట్టదు. ఒక్కద్రౌపదీ మానభంగ
విషయమునదప్ప అతనిచర్య లెవ్వయు రాజధర్మములబట్టి విమర్శించి
నచో దూష్యములనుటకు వలనుపడదు. ఆయన రాజ్యపాలనా పద్ధతి
పరికింతుమేని ప్రాయోపవేశ సమయమున దుశ్శాసనున కతడు గరపిన
రాజనీతి భీష్మ యుధిష్ఠిరుల పాలనమునకు గౌరవడదు. అప్పటి ధర్మ

శాస్త్రము లుత్తమమని బోధించిన పాలనాపద్ధతినే యత డనుసరించిన ట్లే క్రిందిపద్యమువలన తెలియగలదు.

అన్నదుశ్శాసన నిన్ను రాజ్యమునకు బట్టెంబు గట్టెడ కలివిగమ్ము
శకుని కడ్డలు దీర్చు ప్రకట వసుంధరావలయ మంతయు వహాజ్వలత నేలు
భ్రాతృవర్గమునకు బ్రీతినేయు బంధుజనుల బోషింపుము సద్విజాలకు
సుత్తమంబుగ చగువృత్తులు పెల్లింపు గరుజనంబుల భక్తిగొలుపు మెపుడు

నిండ్రు డమరగణంబుల నేలునట్లు
ధరణి పతుల నేలుము బాహుదృష్ట మొప్పు
బగర నుక్కడగింపుము పరమమిత్రు
లైన కూరుల గొనియాడు మర్హభంగి.

ఇట్టి రారాజు-కృష్ణభీమార్జునుల పూర్వచరిత్రము లెరుంగనివాడు-
తలిదండ్రులు గురుపితామహులు మహర్షులు బోధించినను వినక సమర
భంగికే పట్టుబట్టియుండుటకు కారణ మేమని యూహింపగలము? ఏమ
యిన సందేహములున్నను ఉత్తరగోగ్రహణమునాటి పరాభవకథ
యాతని కన్నుల నేల దెరిపిడి నేయలేదు? దీనికి దేవరహస్యమేమయిన
గలదా? రాక్షసరహస్యమున్నను సంతసమే. ఏదో యొకరహస్యముండి
తీరవలయును. రహస్యమును వెలిబరుచుటకు అరణ్యపర్వములో దాగి
యున్న ప్రాయోపవేశకథకు బోవుదము.

రామాయణ భారతములలోను, పేరుగన్న ప్రపంచ చరిత్రము
లన్నిటియుండును, వేయేల శ్రవ్యతీచరిత్రములోని ప్రతి అధ్యాయమునం
దును సత్యాసత్యములు ధర్మాధర్మములు బోరుచుండుటయుతుదకు సత్య
ధర్మములు విజయము గాంచుచుండుటయునే మనము గాంచుచున్నాము.
ప్రతిపోరాటమునందును ఒక వైపున సత్యమును మరియొక వైపున అసత్య
మునే బోరుచుండినవని చెప్పవలనుపడదు. ఐరోపాసంగ్రామమే దీనికి
తార్కాణము. ఈమహాయుద్ధములో సుభయపక్షములును స్వార్థపరతచే
పెచ్చుపెరిగి పశుబలము లొండొంటితోబోరి నశించి లోకకళ్యాణము
నకు తోడ్పడినవి. రామాయణములోవలెగాక భారతమున సత్యాసత్య
ముల పోరాటము వర్ణింపబడినదని స్పష్టముగ జెప్పవలనుపడదు. రామ

రావణయుద్ధములో విభీషణునకు అసత్యపక్షమున బోర చోటులేకపోయినది. కపిసైన్యములకెల్లను రావణపక్షమువారితో తమ స్వంత విరోధములుగాని రామపక్షమున స్వంతస్నేహములుగాని లేవు. వాల్మీకి అచ్చుదీసినట్లు ఏకక్ష కాక్ష విడదీసినాడు. కాని భారతయుద్ధములో కౌరవపక్షమువారందరు దుర్మార్గులనిగాని పాండవపక్షము వారెల్లరు సన్మార్గులనిగాని చెప్ప వలనుపడదు. రామపక్షమున నొక్క కోటిపిల్లయు సమరమున చనిపోలేదు. రావణపక్షమున నొక్కరక్కనుడును మిగులలేను. కాని శ్రీకృష్ణుడు స్వపక్షపరపక్ష నిర్ధామధాముడు. భారతములో ఘటోత్కచుడు చనిపోయినపుడు శ్రీకృష్ణు డానందముతో తాండవమాడినాడు. బుద్ధిపూర్వకముగ నర్జునుని తొలగదీసి మేనల్లుడయిన అభిమన్యుని జంపించినాడు. పంచపాండవులను తొలగదీసి ఉపపాండవులతో సహా పాండవసైన్యమునంతను అశ్వత్థామచే భస్మీ పటలము గావింపజేసినాడు, కాని అశ్వత్థామను జీవచ్ఛవమును గావించి మిగిల్చినాడు. పాంచాలురకును కౌరవపక్షమున ప్రముఖులైన భీష్మద్రోణులకును గల విరోధము కౌరవ పాండవుల విరోధమునకంటెను చాల పురాతనమైనది. యుద్ధప్రారంభమువరకును కేకయు లెటుగలియునదియు నెవరు నెరుగరు. శల్యుడును అతని సైన్యములును కౌరవుల జేరుట కేవల మప్రశస్తము. వాల్మీకి యైనచో భీష్మద్రోణ కృపాశ్వత్థామలను పాండవులవైపుకు నెట్టి విదురుని చేత పాండవపక్షమున కత్తిబట్టించి యుండును. అదియునుగాక పోరునకు మూలకారణమయిన దాయభాగవిషయమున ఏది సత్పక్షమో ఇదమిద్దమని నిర్ధారణచేయ వలనుపడదు. మఱియును యుద్ధమునకు పూర్వపు టధర్మములు చాలవరకు కౌరవులవనియు, యుద్ధకాలములోనివి పాండవులవనియు స్పష్టముగ జెప్పవచ్చును. భీష్మద్రోణ భూరిశ్రవకర్ణదుర్యోధనుల వధలలో మన నల్లదేవుని కృత్యములు పాండవపక్షమువారికే వెగటుగా డోచినవి. చివరకు పంచపాండవులను సహితము మిగిలిన హాయింఛక ధర్మజునిచే నసత్యమాడించి యమలోకమునకు గొని పోయియు, అర్జునుని దుర్బలునిగావించియు, భీమార్జునాది సోదరులను

గ్రాపదిని సహితము నరకమున బడద్రోసినాడు. అబలయనియైనను మన్నింపక పుత్రశోకాతురయగు గాంధారిచే తన్ను శపింపజేసుకొని యామె తపస్సును సన్నముజేసినాడు. కృష్ణా ! నీవుగదా రాగద్వేషవిరహితుడవు. సత్యాసత్య ధర్మాధర్మాది ద్వంద్వములకెల్ల నతీతుడవు. నిన్ను విమర్శింప నేరికి తరము?

అనగా భారతమున సత్యాసత్యపక్షములని విడదీసి లేవు. ఇరుగడలా ఎడాపెడాగొట్టి త్మత్రియబాతి వినాశము గావింపబడినది. త్మత్రియ యుగము పోయినతరువాత శూద్రయుగము ప్రారంభమయినది. శూద్రరాజన్యలప్పటినుండియే బయలుదేరిరి. భారతయుద్ధము ఐరోపా సంగ్రామములోవలె ఉభయపక్షములను జేర్చి నశింపజేయుట మూలముగా తేలిన సత్యాసత్యముల పోరాటమనియే చెప్పవలసియున్నది. ఉభయపక్షములయందును దుర్యోధనున కొక్కనికే తెలిసిన రాక్షస రహస్యమేదీ?

భూదేవియొక్క ప్రజాభారదీడనము తొలగించుటకై దేవదైత్య దానవమునియక్షపక్షగంధర్వాదుల యంశంబులుదాల్చి భీష్మాదివీరులు జన్మించి భారతయుద్ధంబుజేసి ప్రజాక్షయము గావించిరినియు

అతుల బలాధ్యులై నయమరాంశ సముద్భవులెల్ల బాండు భూ
పతి సుతపక్షమై సురవిపక్ష గణాంశజులెల్ల దుర్మతో
ద్ధత కురురాజపక్షమయి ధారుణిభారము వాయు ఘోరభా
రతరణభూమి నీల్లితి హస్పరయుద్ధముచేసి వీరులై

అని పాండవపక్షమువారు దేవాంశసంభూతులనియు కౌరవపక్షము వారు రాక్షసాంశసంభూతులనియు చెప్పినను కౌరవపక్షమున ముఖ్యులయిన ధృతరాష్ట్ర భీష్మద్రోణ కృపకర్ణాదులు దైవాంశసంభూతులని చెప్పబడుటచేతను పాండవపక్షము వారలలో ననేకులు రాక్షసాంశంబుట్టినవారగుటచేతను ఒకపక్షము వారు రాక్షసాంశసంభూతులనియు రెండవపక్షమువారు దేవాంశసంభూతులనియు స్పష్టముగా చెప్పటకు వలనపడదు. ఈ కురుక్షేత్ర సంగ్రామకారణకథయంతయు

దేవరహస్యము. భూభారమును తగ్గించడమునకు యుద్ధము చేస్తున్నామని ఉభయపక్షములవారికిని తెలియదు. శ్రుతియులయొక్క సుపరిపాలనమువలన పెచ్చుపెరిగిన జనసమూహమును నశింపజేయుటకై దేవదానవాంశముల తాము జన్మించితిమని వారెరుగరు. ఈవిషయము అప్పటికి దేవలోకములోని దేవతలకు మాత్రము వెల్లడియైనది. తరువాత త్రికాలజ్ఞులయినవారు గంధములో వ్రాయుటచేత మనకు తెలిసినదిగాని ఇది పాండవపక్షమున కృష్ణుడికి మాత్రము తెలిసి ఉంటుంది. దుర్యోధనుడికికూడా ఈరహస్యములో కొంతభాగము మాత్రము తెలిసింది. ఉభయపక్షములూ పోరిన తక్కినవారందరు కౌరవపాండవుల చిన్ననాటి జట్టీలు లాక్ష్యాగృహదహనము జూడములు ప్రాపదీ మానభంగము వనవాస లజ్ఞాతవాసములు భాగపంపిణీలు మాత్రమే యెరిగి యెవరిపక్షమున కనుకూలముగా వారు ఆయాకారణముల చర్చించుకొనుచుండిరి. వారు కాంతాకనకములు మాత్రమే కురుపాండవ యుద్ధమునకు కారణములని భావించుచుండిరి.

కృష్ణునకు దేవరహస్యము మొదటినుండియు సంపూర్ణముగ తెలిసి ఉంటుంది. దుర్యోధనున కట్లుగాదు. తన ప్రాయోపవేశకథ జరుగువరకును ఏరహస్యమును అత డెరుగడు. దుర్యోధనుడు పాండవుల ద్వైతవనములోనుండగా ఘోషయాత్రకు బయల్పెడలుట గంధర్వులారని జయించి చెరగొనుట అంతట భీమార్జును లది విని యడ్డముపోయి గంధర్వరాజు నోడించుట గంధర్వరాజయిన చిత్రసేనుడు ధర్మరాజు నొద్దకువచ్చి యాతని కోర్కెపై దుర్యోధనుని చెరవిడిచి పంపుట మొదలుగాగల ఘోషయాత్రకథ మన మెఱిగినదే. దుర్యోధనుడు కృతజ్ఞుడు కావడమునకు మారుగా తాను ఘోషయాత్ర రావడమూ గంధర్వులు తన్ను చెరగొనడమూ ధర్మరాజు సహాయమున విడుపుగనడమూ తన పౌరుషమునకు దుర్భరముకాగా ప్రాయోపవేశముజేసి ఆత్మహత్య గావించుకొనుటకు పూనుకొన్నాడు. ఎవరు వద్దని చెప్పిననూ వినలేదు. ఆత్మహత్య గావించుకొనుటకు శుచియై సమాధిలో ప్రవేశించియుండగా

దేవతలచే నోడిపోయి నాగలోకములో వేచియున్న రాక్షస లోకమం
తయు దుర్యోధనుడు ప్రాయోపవిష్టుడై యుండడము తెలుసుకొని
శ్రుతుని సహాయముతో కృత్య నొకదానిని సృష్టించి పంపగా నది దుర్యో
ధననిబట్టి తెచ్చి రాక్షసుల కొప్పగించినది. అంతట వారందరు

“నీవు మనుష్యమాత్రుండవు గావు
ఏము తపంబుకేసి పరమేశ్వరు నీశ్వరు భావతీమనః
కాముకు గామవైరి నవికారు జరాంతకు ప్రీతుకేసినం
గామితదాయియైన సితకంఠుడు నిన్నుసృజించి యిచ్చె ను
ద్దామదయావిగేయుడు ముదంబున మాకు వశ్యశ్వరుండుగాక
నీవు ధర్మి బుట్టుటయు నీకు హితవేద్యుడో నా
నావిధ దైత్యదాన గణంబులు రాజకులంబులందు స
ద్భావన నుద్యమించె బటుబాహులు దివ్యమహాస్త్రకోవిదుల
ద్రావికవైరు లుక్వి భగదత్త పురస్కరులైన వీరులై

భీష్మ ద్రోణ కృపాదులు కొందరు దేవాళ సంభవులైనను దదీయభావంబులు రాక్షసాం
శంబు నొండడు నారు వివిధాస్త్రశస్త్రంబుల బాండ్లవక్షయంబు గావించగలవారు.
పాండవులు బంధు స్నేహంబువిడిచి తెగువకుఁజొచ్చి నీచేత నిహతులగుదురు. నీమనంబున
అర్జునునివలని భయంబు గొంతగలను. దాని నెఱింగి యేమును దగునుపాయంబు దలంచితిమి.
అది యెట్లనిన కృష్ణకీతంజచ్చిన నరకాసురు నుశంబు గర్జ నావేశంపంగలయది తత్కార
ణంబున నవ్వరుండు కృష్ణాస్త్రులతోడ బద్ధవై రుండయి నారిద్దఱ నిర్దహించు.

నిహితకంటకమైన యిద్దఱణీతలం బఖిలంబు నీ
మహితకాసన గోచరంబగు మానవేంద్ర ప్రస్థతా
మహిమ నొందుము నీవ తెప్పవు మాకు నందరకుం గురూ
ద్వహ విషాదము వొందబాడియెదైత్యవక్షభయంబుగాక

అని సంబోధించి ఆలింగనమాచరించి పూజించి సంతానించినారు. రాక్షస
నాయకులందరును వీడ్కొల్పగా కృత్య తిరిగి యతనిని దెచ్చి మొదట
తెచ్చినచోట బెట్టినది.

అంతట దుర్యోధనుడు విస్తయపడినాడు. ఇసుంతా కలయేమోనని
శంకించినాడు. వాస్తవమని నిశ్చయించినాడు. చివరకు తాను కారణ
జన్ముడనని విధినియతిచే భీష్మాదులెల్లరును తనకు సహాయులుగా జన్మించి

నారని సరకానురునంశచే నావేళింపబడి కర్ణుడు కృష్ణార్జునుల సంహరిస్తాడని నిష్కంటకమయిన లోకమునంతయు తాను పాలిస్తానని నిశ్చయించుకొన్నాడు. తనకు గోచరమయిన ఈ అతిమానుష రంగసందర్భమువలన కొరవపాండవపక్షములలో నెవ్వరికిని గలుగని యొక అతిమానుషజ్ఞానము గలిగినది. ఇప్పటివరకును స్వబుద్ధిచేతను ఆపులబుద్ధిచేతను ప్రేరేపింపబడి వర్తించి నాడుగాని ఇంతటినుండియు ప్రతివిషయమును తనకు గలిగిన అతిమానుషజ్ఞానవృద్ధితో చూస్తూవచ్చినాడు. ఈ అతిమానుషదృశ్యమునుగూర్చి తనలో యోచించుకొనుచుండగా కర్ణుడు వచ్చి దుర్యోధనుని మనములో నున్నదాని కుపశ్రుతిగా

మది సర్జును జూచి భయం

బొడవినయది నీకు వాని సుగ్రరణమునం

బదునాలవయేడు జయిం

చెద నాయుగమృటి ప్రతినసేసితి సధిపా

అని ప్రమాణము సేయగనే దుర్యోధనుని సందేహములన్నియు సమసిపోయినవి. తానుదివ్యబోధమున జూచినవిషయములప్పుడే ఫలింపచారంభించినవనీ తనకుగోచరించిన తక్కినవిషయములును సత్యములేకాగలవనీ నిశ్చయించుకొని ప్రాయోపవేశము విడిచి బయలుదేరినాడు.

తక్కినవారందరికిని తెలియని రహస్యవిషయములు కృష్ణునకు దెలియడములోను దుర్యోధనునికి తెలియడములోను భేదమున్నది. దుర్యోధుడు అదివరకు తానుకోరిన కోర్కెలు అవలంబించిన మార్గములు వేసినయెత్తులు పన్నిన పన్నుగడలు జయప్రదములు కాగలవా కావా అని చర్చించు కొనుచుండగా ఒకనాడీగ్రంథకారుడు వచ్చి నీకోర్కెలన్నియు నిడివేరగవలనీ నీయెత్తులన్నియు సరియైనవనీ వేయినంతవత్సరముల క్రింద వ్రాసియుంచిన గ్రంథమునుండి చదివి వినిపించినదానికంటెను ఇరుమిక్కిలిగా విషయమంతయు కండ్లతో చూచి చెవులతోవిని ఆచరణలో ప్రత్యక్షమగుటకు ప్రారంభమయినది. తనకు పైవిధముగ అగపడినదానికంతకును ఎవరేమిబోధించినను అతనికి

నచ్చినదిగాదు. అతనిచర్యలో నేడయిన లోకమున్నదని యన్నచో అత డీదృశ్యమును సత్యమని నమ్ముటలో నున్నదిగాని అప్పటిసందర్భము లనుబట్టి నమ్మవచ్చునని యెంచినచో తల్లిదండ్రులయొక్కయు గురుపితా మహులయొక్కయు ఋషిసత్తములయొక్కయు నీతిబోధలను త్రోసి పుచ్చుటలో సతనిని మూర్ఖుడనిగాని అజ్ఞానియనిగాని చెప్పవలనుపడదు. కర్ణుడు శృంగార్యనులను నిర్జించుతాడనీ లోకరాజ్యము తనహస్తగతమ పుననీ అతడు నిశ్చయించుకున్నాడు. యుద్ధములో భీష్ముడోణులు పడి పోయినను అతనివిశ్వాసము చలించుటకు కారణము కనపడలేదు. కర్ణుడు పడిపోయినపుడుమాత్ర మతని విశ్వాసము కొంతచలించినది. కాని నిఖిలరాజ్యమునకును నీపధిపతిని కాగలవను భాగమునందుమాత్ర మతడు విశ్వాసము వీడలేదు. ద్వైపాయనప్రహడములో దాగుకొన బోవునపుడు సహితము ప్రస్తుతము రణమునకు తొలగియుండి తఱివేచి పగదీర్చుకొందుననియే చెప్పినాడు.

కృష్ణుడు సమస్తము నెరిగియేయున్నాడు. కాని పర్యవసానమే మగునో అర్జునునకును చెప్పలేదు. పురుషకారము తానుచేయగల దం తయు చేసినాడు. ఇతిరులచేత చేయించినాడు. పాండవపక్షమును గెలి పించు లోకకృటియే అతనియుద్దేశమయినచో శిశుపాలుని ఖండించినట్లు తనచక్రముతో దుర్యోధనుని జంపి ధర్తజునకు రాజ్య మిప్పించియుండును. కాని దైవరహస్య మిదిగాదు. భారతకథ మూడుముక్కలలో ముగిసి యుండును : దేవు డొకమామిడిమొక్కను సృష్టించెను. అది నాలుగు కాపులుకాచి గాలివానకు పడిపోవునని నిర్ధారణచేసినాడు. అట్లయినచో ఆనాలుగు కాపులలో కాయదగిన 400 మామిడిపండ్లను ఒకపర్యాయ మాచెట్టుయజమానున కిచ్చి దేవు డూరకొనరాదా ? అట్లూరకొనడు. మొక్కమొలవవలె; యజమానుడు దానిచుట్టూ కుదురుగట్టవలె; నీళ్లు పోయవలె; చెడుపురుగు వచ్చి మొక్కతల గొరికితే యతడు విచారపడ వలె; నాలుగుకాపులు కాయవలె. పిందెలు పెరిగి పండవలె. కాపువేసి

పండించి యజమానుడు భుజించవలె. అట్లుకానిచో సృష్టికమమునకు భిన్నముగా నుంటుంది : అస్వాభావికముగా నుంటుంది.

అటులనే కురుపాండవ చరిత్ర పెరిగవలె. దుర్యోధనాదులు దుశ్చేష్టలుచేసి పాండవులకు క్రోధము పెంచవలె. గ్రాపదికి మానభంగముగావించి లోకమునకు విద్వారము గలిగించవలె. ధర్మరాజును జూదరిని జేసి రాజ్యము బోగొట్టించవలె. వనవాస అజ్ఞాతవాసములు జరపవలె. తపస్సులుచేసి అశ్రుశత్రుములు సంపాదించవలె. కృష్ణుడు మనవైపు ఉన్నాడని వట్టిచేతులతో పాండవులువచ్చి జయముగోరుటకు వీలులేదు. విషాదములో ముణిగిన అర్జునుని పురికొలిపి అతనిచేతనే ముసలివాండ్లను చంపించవలె. ప్రతివాడు తనధర్మము తానుచేయవలె. అనగా ఏపాత్రము యొక్కనాటకము ఆపాత్రే ఆడవలె. అందరిపాత్రలభాగములను సూత్రధారుడే ధరించి ఆడిపోడు. కేవలము యుద్ధముమాత్రమే చేస్తే చాలదు. యుద్ధానికి పూర్వము రాయబారాలుకూడా జరగవలె. అల్లాటప్పాగాజరిగితే చాలదు. రాయబారమునకు తగినవాండ్లు వచ్చి తగిన విధముగా జరపవలె. అంతా స్వాభావికముగా కనపడవలె. జగత్తంతా నాటకమని మరచిపోవద్దు. జగన్నాటకసూత్రధారి నాటకమంతా ఆయా పాత్రలచేతనే ఆడిస్తాడు. అనసరనుయితే తానుకూడా ఒకపాత్రగానే వస్తాడు. అతిమానుషచర్యల గనపరచి రసభంగంచేయడు. నలుగురి లాగ ఆయన ధరించిన పాత్రకూడా ఎగురుతుంది. ఏడుస్తుంది. ముద్దు బెట్టుకొంటుంది. జగన్నాటకమంతా ఒక డాడిస్తున్నాడా లేక దాని యంతట అదే జరిగిపోతున్నదా అని శంకగలిగేటంత స్వాభావికంగా నాటకప్రదర్శిస్తాడు. కొందరు జనులు భగవంతుడే లేడు. సృష్టి దానంతట అదేస్వాభావికముగా సాగిపోతున్నదనిపట్టి వాదించేటంత స్వాభావికముగాకూడ జగన్నాటకం సాగిస్తున్నాడు.

వైజెప్పిన సూత్రములను కృష్ణరాయబారమునకు వర్తింపజేస్తూ రాయబారక్రమమును విమర్శింతాము. శ్రీకృష్ణభగవానుడు రాయబారమునకు బోయినయెడల తప్పక రాయబారము కుదురునని నకులుకు నమ్ముడమూ

గాంధారి యుద్ధానంతరము

ధృతరాష్ట్రపాండవ భూపతుల కుమారులు

తమలోన నీనున సమరమునకు

దొడగిన నీ చడ్డపడవయితి తగజాలు

మానసు ల్గలిగియు మానసియ

వాక్యండువయ్యును శక్యమస్తకా

య్యుండనియును చేర్చొనియు నుపేక్ష

చేసితి

అని గాంధారి శాపమియ్యడమును అజ్ఞాన జనకములే. కృష్ణుడు సర్వ శక్తుడు గనుక ఉద్దేశించినయెడల సంధి కుదుర్పగలిగియే యుండునని భావించుట నీవు సర్వశక్తుడవు గనుక దుర్యోధనుని సన్మార్గునిగనే సృష్టింపలేకపోయినావా యని యడిగినట్లే అసమంజసమని చెప్పవచ్చును. అందుననే ఆమె శాపము వ్యర్థమయినది. తచ్చాపముచే తన తపశ్శక్తి నంతయును బోగొట్టుకొని గాంధీవముబోయిన అర్జునునివలె శక్తి విహీనయయినది. కనుక శ్రీకృష్ణుడు మానవ రాయబారిపాత్రము నెట్లు నిర్వహించినాడని విమర్శించడమే సమంజసము.

సంజయరాయబారముయొక్క ఉద్దేశము దుర్యోధనుడు భాగమిచ్చుటకు అంగీకరింపడుగనుకను భాగమియ్యనిచో ప్రస్తుత పరిస్థితులలో పాండవులు యుద్ధమునకు బూనుకొందురుగనుకను అహింసనుగూర్చి యుపన్యాసము లిచ్చి భాగముసంగతి తేల్చకనే కురుపాండవులు కలిసి యుండునట్లు ధర్మరాజు నొప్పించి యుద్ధము ప్రస్తుతము మాన్పించుట యైయున్నది. కాని భాగ మియ్యనిచో యుద్ధము నిశ్చయమని ధర్మజుడు జవాబుచెప్పినందునను, సంజయు డీవిషయముల నిర్ధారణచేయుట కధికారము లేనివాడయినందువలనను ఇంకొక రాయబార మవసరమయినది.

శ్రీకృష్ణుడు రాయబారమునకు బయలుదేరినాడు. సమర్థుడగు రాజకీయవేత్త. సంభాషణల చతురుడు. ఉభయపక్షములకు గావలసిన వాడు. గొప్పపరపతిగలవాడు. మానవకృష్ణుడు రాయబారియైనాడు గాని శ్రీకృష్ణభగవానుడు గాడు. తన యతిమానుషశక్తి నుపయోగించి

దుర్యోధనుని బుద్ధిమరల్చుటకుగాని, కోపించి శిశుపాలునివలె తన చక్రమును ప్రయోగించి దుర్యోధను నొక్కని సంహరించి మహాజనక్షయమును మాన్పుటకుగాని యతడు రాయబారమునకు వెళ్లలేదు. రాయబారమునకై హస్తీపురమునకు వెళ్లకయే ఇష్టమున్నచో తనయింటనుండియే శ్రీకృష్ణుడు వైకార్యముల నిర్వహించేవాడు. కనుక రాయబారములో శ్రీకృష్ణుడు తన అతిమానుషశక్తి నుపయోగించి యుండలేదు. మానవులు సబుద్ధికముగ కర్మలనొనరించి కర్మఫలముల ననుభవించవలెనేగాని పేను మార్గము లేదు. శ్రీకృష్ణుడు రాయబారమునకు బయలుదేరునపుడు అర్జునునితో

కాశ్రవ సంధికిం బురుషకాగ్య మొనర్చెద నోపిసంతయున్
దైవముచేత యెట్లగునో దాని నెఱుంగ

నని చెప్పినది యెంతయు వాస్తవము. సంధికై తాను చేయగలిగినదంతయు చేసినాడు.

శ్రీకృష్ణునకు మనసున సంధిగావింపవలయునని లేదనియు, దానికై మనసారప్రయత్నింపలేదనియు రాయబారమును మిషతోబోయి యుద్ధమునకై యుభయపక్షములను కదదోసి వచ్చినాడనియు చెప్పడము సత్యవిరూధము. ఇట్టియూహలకు తిక్కనభారతమున జోటులేదు. దుర్యోధనుని పూర్వచరిత్రమునుబట్టి సంధిపాసగదని యెరుగునుగనుకనే

సుయోధనుండు సం

భావనసేసి పాలాసగు పాడియగల్గిన బాల్మహాదిగా

నేవిధివైసనుంజెఱుప నింతలు పాపము లాచరించునే

యని యర్జునునితోజెప్పి సంధి తాను నిర్వహింప గలనని భ్రమతో నున్న భీమాదులకు ప్రబోధించి పయనమైనాడు.

శ్రీకృష్ణునకు సంధి గావించుటయే ప్రధానాశయముగ నున్నదని రుజువుచేయుటకు మరొక్క దృష్టాంత మున్నది. శ్రీకృష్ణుడు హస్తీపురమునకురాగనే ధృతరాష్ట్రునికి గన్నడి అచ్చటి పరిసితుల గనుగానుటకై వెంటనే విదురునింటికి బోయినాడు. విదురుడు శ్రీకృష్ణునితో

“న. నీవీలవచ్చుట వినిన యవ్వడు ధార్త్ర్యరాష్ట్రులందరుం గూడంతా తమలో నిశ్చయించినతెరంగ నీకానం బుల్లంఘింపంగలవారు పాండునందనులకు నేమియు నీకుండు వారు దారయాధాత్రియంతయు వీరువోకుండనేలువారు దిగ్విజయమునాడు పాండవులచేత భంగపడినవారు చక్రముగలుతుము. కాని యొండులేదని నిశ్చయించుకొని యున్నారు. సంధిగానేరదు.....పాండవేయులవై స్నేహంబునను నీమీదిభక్తినిం జెప్పెద నందు బోవలదు”

అని స్పష్టముగా జెప్పినాడు. అందుకు శ్రీకృష్ణుడు జెప్పిన జవాబువలన అతని హృదయాంతర్గతమయిన శాంతిస్వరూపము బయలు పడగలదు. జవాబును సంక్షేపరూపమున ఇచ్చట వ్రాయదలచితిని. కాని తిక్కన వ్రాసిన దానిని క్లుప్తపరచుట చుస్సార్థ్యముగనుక నాపద్యములనేయిందు బొందుపరచుచున్నాను.

ఎరుగుదు నేను సుయోధను
కొరగామియు నతనితోడ గూడిన నృపులుం
దరుచుగ మనమున నిడికొని
యలుముటయును సంధిపాసగదనియు మహాత్మా
పుష్కమియెల్లనొడ్డ గెడవయి
యుతముగాగడంగి యుగ్రమృత్యు
ముఖముసారగ దివురు మూర్ఖతమాన్వుట
యాధికమైనపుణ్య మనక విరత

మానుషవచ్చునే యిటివేసి

దొరకొని పుణ్యముబాపము
నరు డర్థింజేయుచుండ నడుమ నొకంటక
వెనవెనలి తప్పినను ద
త్పరిణతిఫల మొందునంద్రు ధన్యవిధిజ్ఞుల్

అట్లుగాక

చుట్టములలోన నొప్పుమిపుట్టినప్ప
డడ్డపడివారితోడ బోరాడియైన
బూని యుదువంగ జొరకున్న వానిగ్రూర
కర్తృదని చెప్పుదురు కర్త కాండవిదులు.

కావున నీరండుతెరంగులవారికి శాంతిగావించం బ్రయత్నంబుచేసెద.....ఇట్లు చొచ్చి చెప్పుకున్న నన్నదమ్ములు దమలోనంబోర గృష్టండు వారింపక యుపేక్షించె. దన చేతంజక్రంబడదాయని యజ్ఞులై జనులాడుదురు.

ఈయు త్తరమునకు విదురుడు నిరు త్తరుడై యట్లకాకయని నమ్మ తించినాడుగాని కృష్ణుడంత జేసినను ఆయన యచుమానించినట్లై “కృష్ణుండు వారింపక యుపేక్షించె. తనచేతం జక్కంబడదాయని” అర్జును సహిత మాడుచుండడ మాశ్చర్యముగదా.

నూటతొంబదితొమ్మిదిపాళ్లు కౌరవులు సంధికోడంబడరని నిశ్చయమే యయినను పౌర బాటుననైనను దుర్యోధనుడు సంధి కోడంబడు నేమోయని కృష్ణునియాస.

శ్రీకృష్ణు డట్టిసందేహములతోను అడియాసలతోను సంధికి బయలుదేరినాడు. దుర్యోధనాదులు దుర్వ్యవసాయములకు దిగుడు రేమోయని తన రథముపై చక్రము గద మున్నగు ఆయుధంబుల బెట్టిం చుకొని సాత్యకిని తోడుదీసికొని యుదయమున బయలుదేరి సాయం సమయమగునప్పటికి కుశశలముజేరి యూరిబయట జనసమృద్ధము లేని తావున డేరాలువేయించి ఊరివారిచే సన్మానింపబడుచుండగా నీప్రయాణము కౌరవులకు తెలియవచ్చినది.

సంధి సాధ్యముగాకపోయినను ఈరాయబారమంపుట పాండవుల కవసరమే. ద్రుపదపురోహితుని రాయబారమువలన కౌరవుల యంత రంగిక వృత్తులు పూర్ణముగ దెలియలేదు. విదురుని సలహాను పొంద లేదు. సంధి కుదరకపోతే యుద్ధానికి కౌరవుల అన్యాయవర్తనమే కారణమని లోకమున నమ్మేటట్లు చేయవలె. కౌరవపక్షముననున్న న్యాయ మార్గులకందరికి దుర్యోధనునిమీద అసహ్యము బుట్టించవలె. యుద్ధ మంటే వారి కుత్సాహంలేకుండా చెయ్యవలె. ధర్మాన్ని ప్రతిఘటి స్తున్నామని వారికి దోచవలె. వారిలో అంతఃకలహాలు పుట్టించవలె. లేకపోతే భీష్మ ద్రోణ కర్ణాశ్వత్థామ శల్యులు ఏకమనస్సుతో ఒక్క మృడిగా యుద్ధంచేస్తే జయించడం దుర్లుటం. ఈవంతా తగుమనిషి రాయబారిగా బోయి చెయ్యవలె. నెయ్యనికైనా కయ్యనికైనా చాలినవాడు శ్రీకృష్ణుడు. అతడు తన ధర్మము నెట్లు విర్వహించినాడో చూడవలసియున్నది.

గుంటూరు.

పున్నవ లక్ష్మీనారాయణ,

పల్లవులెవ్వరు?

శ్రీ యశ. వెంకటరమణయ్యగారు, ఎమ్.ఏ., పి. హెచ్. డి.

నువ్రసిద్ధ చరిత్రకారుడగు విన్నెంటు. ఎ. స్మిత్తుగారు తమ ప్రాచీన హిందుదేశ చరిత్రయందు పల్లవులనుగూర్చి యిట్లు ప్రశ్నించుచున్నారు “పల్లవులెవ్వరు? వారెచటినుండి వచ్చిరి? దక్షిణదేశపు రాజ్యములలో వారగ్రస్థానము నెట్లార్జించిరి?” మఱియు తమ ఆక్సుఫోర్డ్ హిందూదేశచరిత్రమున వారే, “హిందూదేశ చరిత్రమునందు పల్లవుల (చరిత్రము) పరమ రహస్యముగనున్నది” అని నుడివియున్నారు.

వాస్తవము విచారింపఁగా పల్లవులచరిత్ర మతి గూఢతమమగ్రు నొక మహాసమస్యగ గన్నట్లుచున్నది. ఈసమస్యను పలువురు పలువిధములఁ బూరించియున్నారు. ఆంగ్లభాషనెఱుగని పరిశోధకుల కెఱుక పఱచుటకై శాస్త్రజ్ఞులగు పండితు లీవిషయమునుగూర్చి బయలుపుచ్చిన యభిప్రాయములను వర్ణించి, తదనంతరము నాయభిప్రాయమును దెల్పుచున్నాను.

(క) పల్లవులాద్యమున భారతీయులు గారనియు, వారు పారశీకమునుండి వచ్చిన పార్థవులలో నొక తెగవారనియు, కొందఱుపండితు లభిప్రాయపడియున్నారు. రైసుగారిట్లు తమ యభిప్రాయమును వెల్లడించియున్నారు. “తాము భరద్వాజ గోత్రజులమని కొన్ని శాసనములయందు చెప్పుకొనియున్నను పల్లవులయత్పత్తి యిట్టిదని నిశ్చయించి చెప్పటకు వీలులేకయున్నది. హైహయ, శక, యవనాదులను వర్ణించు సందర్భమున, పురాణములు వీరిని పష్టపు లనుపేర బేర్కొనుచున్నవి. వీనివలన వీరి యత్పత్తిస్థలము పారశీకమని తోచుచున్నది.” అయినను ప్రాఫెసరు వీబ రిట్లు చెప్పచున్నాడు.

“ఈ ‘పష్ట’ యనుమాట పారశీకమున చిరకాలమునకుముందే, జాతిసంబంధముగ నాడబడినపుడు అన్యదేశజాతి శాఖులుగా నెప్పటికైన. పష్టపభాషగ్రంథములలో నది

(జాత్యర్థమునఁ బ్రయోగించబడిన పహ్లావశబ్దము) కాన్పించదు. కాన, పహ్లావులు హిందూ దేశమునకుఁబోయినకాలము రహరమి క్రీ. శ. ౨, ౪ శతాబ్దముల మధ్యకాలమున నని స్థిర పఱపవలసియున్నది. పహ్లావశబ్దముచే పారశీకదేశజాలని మనమునకొనగూడదు. వారు పారశీకులను పేర బరగుచున్నారు. అందువల్ల ఆర్యాకిడుజాతికి సంబంధించిన పాఠ్యపులని గ్రహించవలయును. పల్లవశబ్ద మొకవేళ పాఠ్యవశబ్దభవమై యుండవచ్చును.”

Mysore Gazetteer.

ఇంచుమించుగా నిట్టి యభిప్రాయమునే స్థీటుగారును, వెంకయ్య గారును ప్రచురపఱచి యున్నారు. వీరి యభిప్రాయములను దుఃఖేగారు హేళనఁజేయుచు యీక్రిందిఁగీతని వ్రాసియున్నారు.

ఈ యభిప్రాయమును బలపఱచువారు, పల్లవులు పార్థవజాతికి సంబంధించిన యాత్తరాహలనియు, పారశీకమునుంచి వచ్చి యుత్తరాపథమున నెవ్వటను నిలవఁజాలక పోవుటచే కాంచీపురమువఱకును దనుదాడిని సాగించిన దేశద్రిష్టురుల గుంపనియు విశ్వసించుచున్నారు. ఇది మనస్సును రంజింపఁజేయు నూహ. పార్థవులనబడు తెల్ల మనుజులు, ధనుర్ధరులై (పార్థవభాణము నుపసద్ధము) దేశాటనమునేయు గుంపుగఁ గూడి, తమ శివరముల నొక దేశమునుండి యింకొక దానికి లేవనీకొనిపోవుచు, మార్గమున గనుపడు వస్త్రపులనన్నిటిని హూణులవలె నాశనము జేయుచుండిరిని వీరు తమ మహాచక్రపుముం దొకచిత్రమున జిత్రించుకొనియున్నారు. ఈరీతిని హిరు హిందూస్థానమునందంతటను గ్రుమ్మరి, కడపట నీ ద్వీపకల్పపు దువభాగమున నిలిచియుండును. తదనంతరము, దక్షిణదేశములోనున్న ప్రాచీనులగు జాతులవారి నోడించి, తమ రాజధానిని కాంచీపురము నందు స్థిరపఱచుకొనియుండురు. ఈ వైయభిప్రాయమున కొక గొప్పయాత్మేషణయున్నది. పార్థవులలో నొక్కతెగవారందరిచేతను నేయబడి పారశీకపు సరిహద్దుమొదలు దక్షిణహిందూద్వీపకల్పమువఱకు వ్యాప్తమైన యీ పెరుదండయాత్ర దక్కనురాజ్యస్థిరులలో మహా కల్లోలమును గలుగజేసి యుండవలయును. ఇట్టి ముఖ్యవిషయమెప్పుడు జరిగియుండును? కొందఱు గ్రంథకర్తలు, ముఖ్యముగ వెంకయ్య, ‘పల్లవులు దక్షిణదేశమునకు వచ్చినకాలమును నిర్ధారణనేయుటకు బ్రయత్నించుజేసిరి. ఆయినప్పటికిని, నేటివఱకును పార్థవులు దక్షిణదేశముపైఁజేసిన దండయాత్రకునిదృశ్యముగ జూపగల దాఖలాయేదియు గన్పించలేదు. ఈయభిప్రాయము గూఢమగు పల్లవసమస్యను మఱింత గూఢముగ నేయుచున్నది.”

—ద. పూ. చ. పుటలు 48-47.

పై కారణములచే నీయభిప్రాయము సరియైనదికాదని త్యజింపఁబడినది. పల్లవులు అన్యదేశమునుండి రాకున్న, వారిపుట్టుక యెట్టిది? వారెచ్చటివారు? వారాద్యమున నుండియు భారతీయులేనా? అట్లయిన వారికిని తక్కిన భారతీయు జాతులకును ఉన్న సంబంధమెట్టిది? ఈప్రశ్న

లకు సరియగు సమాధానము జెప్పవలసియున్నది. ఈనందర్భమున పేరును యశమును గడించిన పండితుల వాదములను గమనించవలసి యున్నది. వీరు పల్లవు లఱవ వారేయని యొప్పుకొన్నను, ముఖ్యవిషయములయందు అభిప్రాయ భేదముల గనుపఱచియున్నారు. అందువల్ల వీరి యభిప్రాయముల నెఱుఁగుట యావశ్యకము. వీరిలో ముఖ్యుఁడు విన్నెంటు ఏ. స్మిత్తు. ఆకుస్థర్లు హిందూదేశ చరిత్రమునం దాయన దన భావములను వెల్లడించియున్నాఁడు.

చ. ౧ “కరికాలనోశునియొక్కయు సింహళరాజు గజబాహువుయొక్కయు కాలమునకు దరువాత, చరిత్రరంగస్థలమునఁ బ్రథమమున నగపడుకొని పల్లవులని. నాలవతొల్లిపు మగ్య సముద్రగుప్తుఁడు, కంచి లేక కాంచీపురనాగుఁడగు పల్లవరాజు నొక్కని నెదుర్కొనెను. అంధులు గఠించిన పిమ్మట, మాడవతొల్లియున వారివంశ ముద్భవించి యుండవచ్చుననుట యసంభవముగాదు.

“పల్లవులు హిందూదేశపు చరిత్రలోని గూఢరహస్యములయందొక్కదాని కాసు దులై యున్నారు. వారు పల్లవులు అనగా పశ్చిమోత్తరదిశనుండి వచ్చిన పార్థవులు లేక పాండవులను నూహ మాటలపైపోలికలవల్ల స్ఫురించినదగుటచే దానిని పాచులేని యూహ యని సత్వరముగ దృఢింపవచ్చును. వారినిగూర్చి తెలిసిన విషయములన్నియు, వారు ప్రాచీనతమిళగాఢలలో ప్రాముఖ్యతవిహించినట్టియు, ఆద్యమున పాశుపాల్యమే ముఖ్య వృత్తిగా గల్గినట్టియు కురుక్షేత్రలో తత్సాంబంధికలగు ద్వీపకల్పనివాసులగు నొక జాతి వాతో యని నూచించుచున్నవి. కొన్నిసమయములయందు పల్లవులు “అటవికులు”గ నెన్నబడి యున్నారు. సాహసాజేయ తృప్తగుణములచే నిరీక్షలగూడ ప్రఖ్యాతినొంది, ఆపరిహతులగు స్త్రీస్తోమములలోనివారుగ జరిగఁజింపఁబడిన కల్లర్లతో రక్తకృతగలవారుగ నగపడుచున్నారు. తిరుచినాపల్లి, తంజావూరు, మధుర జిల్లాలమగ్యమున్న త్తురుకోట సంస్థానాధిపుఁడు కల్లఁడు. అతఁడు పల్లవరాజులవంశమున బుట్టితినిని చెప్పుకొనుచున్నాఁడు. తన పూర్వీకుల మార్గములను దృఢించి యాతఁడు తిరుచినాపల్లి కలెక్టరుగాని సలహా ప్రకారము ప్రభుత్వమునేయు నిప్పటిరాజుల తరగతిలో జేరియున్నాఁడు.”

ఈ పుటయొక్క అధోజ్ఞాపికయుం దిట్లు వ్రాసియున్నాఁడు.

“సంపూర్ణస్థానిక (local) జ్ఞానముతోవ్రాయు శ్రీనివాస అయ్యంగారి మతానుసారము పల్లవులు ఆద్యైరేషియా వాస్తవ్యులగు నీగ్రిటోలతోడను, తదనంతరమున వచ్చిన మఱియొక సంక్లిష్టజాతితోడను గలసిన నాగజాతికి సంబంధించినవారు. వారి పురాతన నివాసస్థలము తొండమండలము (మదరాసు చుట్టుపన్ను జిల్లాలసమూహము). తంజావూరు, తిరుచినాపల్లెలు తరువాత సంకలితము సేయఁబడినవి. తృప్తగుణసంపన్ను మగు పల్లె

లేక కురుంబజాతివారినుండి వల్లవపైన్యము గూర్చబడెడిది. మువ్వరు తమిళరాజులకును పల్లవరాజులకును వంశపారంపర్యమును శత్రుత్వముండెను. దక్షిణదేశమున పల్లవులు దేశము లోనికిఁ జొచ్చుకొనివచ్చిన యన్యులుగఁ బరిగణింపఁబడిరి. కావున తమిళభాషలో పల్లవ శబ్దమునకు దొంగయను నర్థము గలిగినది. దేశపాండ్యదేశములయందు నివాసస్థానము లేర్పూచుకొన్న పల్లవులు కళ్లరులు అనఁగా దొంగలని పేర్కొనఁబడిరి. వీరందఱును నాగ జాతికి సంబంధించిన వారని చెప్పటకే సందేహమునులేదు.”

“అవాక్యములు గ్రంథములోని (text) యభిప్రాయమును బలపఱచుచున్నవి. ఇవి (అభిప్రాయములు) కొన్ని సంపత్నములకు ముందేర్పడినవి.”

పల్లవులు పశ్చిమోత్తర దిగ్భాగమునుండి హిందూస్థానమును జూచి దక్షిణమునకు వచ్చి కాంచీపుర ప్రాంతములయందు శాశ్వత నివాసస్థలముల నిర్మించుకొన్న పారశీకు లనుమతమును స్మిత్తుగారు నిరసించినది బాగుగనే యున్నది. కాని, వారుకళ్లరులని, కురుంబులని వ్రాసినవ్రాతకేమియు నాధారము గానరాదు. కళ్లజాత్యుద్భవుడగు పుదుకోట సంస్థానాధిపతి తాను పల్లవవంశజుడనని చెప్పకొనుటయే దీనికి వారుచూపిన ప్రమాణము. వాస్తవముగఁ పుదుకోటరాజు కళ్ల జాత్యుద్భవుడా? అవుననుకొన్నను అతఁడు తాను పల్లవుడనని చెప్పకొనుటచే పల్లవులును కళ్లరులును ఒకజాతి వారను సిద్ధాంతము సరియైనదా? గొల్లవొడందఱును తాము యాదవుల మనుచున్నారు. చతుర్థ కులజులగు విజయనగరరాజులును దమవంశమును యదువున కంటగట్టిరి. ఇంతమాత్రముచే వీరందఱును క్షత్రియులగు యాదవులగుదురా? లేక యాదవులును గొల్లవొడను నొక్కరేనని సిద్ధాంతము సేయుట పాడియా? కావున, పుదుకోటరాజు తానుపల్లవవంశజుడనని చెప్ప మాటయేకారణముగా జూపుచు పల్లవులును కళ్లరులు నొక్కరేయని సిద్ధాంతీకరించువాదము నిలువజాలదు. ఇక శ్రీనివాసయ్యంగారి వాక్యములు స్మిత్తుగారి సిద్ధాంతము నెంతవఱకు బలపఱచునో చూతము. మువ్వరు తమిళరాజులకును పల్లవరాజులకును వంశపారంపర్యమును వైరముండుట; పల్లవశబ్దమునకు దమిళదేశమున దొంగయను నర్థముగల్పించుట; వీనినిబట్టిచూడ స్మిత్ శ్రీనివాసయ్యంగారైన కొనురీతిని పల్లవులు

దమిళులుగారను నూహపొడముచున్నది. వీరస్యదేశమునుండి ద్రావిడ మందుబ్రవేశించిన వారగుటచేతనే తమిళరాజులకును వీరికిని శాశ్వత వైరముగల్గుటకు గారణము. తత్కారణముననే పల్లవశబ్దమునకు చోరు లను సర్థమును అటవవారు గల్పించుకొనిరి.

(౬) సింహళమునకును హిందూదేశమునకును మధ్యనున్న జాఫ్న ద్వీపకల్ప వాస్తవ్యులగు మొదలియూరు రసనాయగముగారు పల్లవుల జస్తస్థానము జాఫ్నయని యొకక్రొత్త వాదమును బయటపెట్టిరి. వీరి వాదమున కాధారము 'మణిమేళై' యను నటవకావ్యము. ఈగ్రంథ మున కిరికాలుని మరణానంతరము, అతనిపుత్రుడు కిల్లియనువాడు, ఊరియూరునందు రాజ్యము చేసినట్లు వర్ణింపబడినది. అతనితమ్ముడు ఇళంకిల్లి లేక ఇళంకోయనువాడు కంచియందుండెను. అతని పిన్నుట కిల్లికినాగకన్యవల్ల బుట్టిన తొండమాణ్ ఇళంతిరయన్ అనువాడు కంచి రాజ్యమున కభిషిక్తుడాయెను. తొండమాణ్ ఇళంతిరయనను సతఁడు కిల్లికిని, మణి పల్లవపు నాగరాజు, వశైవానుని కుమార్తెయగు పీలివళ కును బుట్టినకుమారుడు. మణిపల్లవమునుంచి పూహారునకు వచ్చు మార్గమున నావపగులుటచేత నాతఁడుసముద్రమున గొట్టుకొనిపోయెను. గాని యాతఁడు దొండైతీవలయందు దగుల్కొని యొడ్డునకు గొట్టుకొని వచ్చెను ; తత్కారణమున నాతనికి తొండమాణ్ ఇళంతిరయననియు, తొండైమాననియు, సముద్రమునుండి తీరమునకు గొట్టుకొనివచ్చుటచే తిరయన్ అనియు పేర్లు వచ్చినవి. తొండమండలము చోళమండలము నుండి వేర్పరుపబడి ఇళంతిరయను కాలనితల్లిడిచే నొసఁగబడెను. అతనికి కంచి రాజధాని. తొండమండలమును స్వతంత్రముగ నేలినరాజులలో యాతఁడే క్రథముడు. వానివంశమునకే పల్లవ వంశమనిపేరు.

ఇళంతరయని నాగమాత యాతనితల్లిడికంటె హీనకులజరాలగుటచే నాతనివంశము పితృవంశముపేరగాక మాతృజన్మభూమియగు మణిపల్లవముపేరబిలువబడెను. మణిపల్లవమే జాఫ్నయని సిద్ధాంతీ కరింపబడినది. అప్పుడది యొకద్వీపముగనుండెను. హిందూదేశమునుండి

పోవువారిలకది లంకాద్వీపపు శాఖవలె గాన్పించియుండును. కావునదానికి పల్లవమని పేరువచ్చెను. పల్లవశబ్దమున కటవములో రెమ్మయనియర్థము. మణిపల్లవమను మాట మణిమేకలయందు మాత్రము గాన్పించుచున్నది. ఇంతకు పూర్వమున్న పేరు మణిపురము. నాగులకునికి పట్టెనాగరాజుల యేలుబడి యుండుటచే దానిని సింహళ ద్వీపవాస్తవ్యులు మణినాగ ద్వీపమందురు. తమకు రెమ్మవలె గాన్పించుటచే, పల్లవమ'ను పేరు 'మణి' యను నుపసర్గకు నటవవారిచే సంకలితము సేయబడినది. కడపటి పల్లవ రాజులు బుద్ధాంకుర, నయాంకుర, తరణాంకుర, లలితాంకురయని సంస్కృతమున రెమ్మయను నర్థముగల 'అంకుర' శబ్దాంతములగు బిరుదులను ధరించిరి. 'రెమ్మ' యని పల్లవ శబ్దమునకు సమానార్థముగల 'పోతు' అనునటవమాటను నొకబిరుదుగాధరించిరి. ఇందువల్ల వారుతమ వంశోత్పత్తిస్థానమును జ్ఞప్తియందుంచుకొని, ఆయర్థమునిచ్చు బిరుదులను ధరించిరి తెలియవచ్చుచున్నది. పల్లవరాజుల చేధరింపబడిన 'పోత రాయర'ను బిరుదు పల్లవశబ్ద సమానార్థకమును, రెమ్మ యనునర్థముగల 'పోతు' అను నటవ మాటనుండి పుట్టినదే."

Indian Antiquary XLVI.

• ఈవాదము వింతయైనది. స్మిత్తుగారు పల్లవు లటవదేశవాస్తవ్యులుగ నుండురన, రసనాయగముగారు వారిని జాఘ్నా ద్వీపకల్పములోని తమ గృహపురోభాగమునకే లాగిరి. మణిపల్లవ ద్వీపమున కాపేరు వచ్చిన విధమును వివరించు సందర్భమున సింహళమునకు (హిందూదేశమునుండి)బోవు తమిళుల కది లంకాద్వీపపు రెమ్మవలె గన్పించుటచే, మణియను నుపసర్గకు రెమ్మయని స్వభావయం దర్థముగల పల్లవశబ్దము నతికించుటచే మణిపల్లవనామ మేర్పడెనని చెప్పిరి. వృక్షమున కంటుకొనిగదా రెమ్మయుండ వలయును? ఇప్పటివలె పూర్వకాలమునగూడ జాఘ్నా ద్వీపకల్పమైయుండిన రసనాయగముగారి వాదమున కనుకూలముగ నుండియుండును. "ఆకాలమున అది యొకద్వీపము" అని వారే యొప్పుకొనియున్నారు. కావున సింహళదేశమునకు బోవువారి కది

రెమ్మవలె గాన్పించుటయు, తత్కారణమున నటవలు దానికి స్వభాష
యందు రెమ్మయను సర్థముగల పల్లవమును పేరిడుటయు నసంభవములు.
ఇంకొకమాట. పల్లవ, పోతశబ్దములు రెండును సంస్కృతములే. రసనా
యగముగా రనుకొన్నట్లు లటవమాటలుగావు. కావున లటవ లీమాట
లను వాడిరనుట సమంజసముగాదు. మణిమేకల యందలి కథకును పల్ల
వోత్పత్తి ప్రకారమునకును నేసంబంధమునులేదని నాతలఁపు. ఈసంద
ర్భమున రెండుప్రశ్నల నడగవలసియున్నది (౧) తొండమాణ్ ఇళింది
రియ్ కిల్లికుమారుడు గదా. తద్వంశజులగు పల్లవులకెవ్వరికిని లటవ
పేర్లు లేకపోవుటెట్లు? చూడుడు: నిడుముడి కిల్లి, కిల్లి, కొఁచెంగ్, ఇళం
కిల్లి, ఇత్యాది చోళనామములును ; నిడుమారణ్, నిడుజెలియణ్,
ఇత్యాది పాండ్యనామములును; సెండణ్ చేరణ్, చెంకుష్టవాణ్ ఇత్యాది
చేరనామములును పల్లవవంశమును గాలించి చూచినను కల్కమునకైన
గాన్పింపవు. పల్లవు లటవలైన యిదియెట్లు సంభవించును? (౨) తొండ
మండలము ఆంధ్రరాజ్యమున జేరియుండెనుగదా? ఆంధ్రరాజ్యంతమున
సామంతులగు నాగరాజులేగదా తొండమండలమున స్వతంత్రులైనది?
నాగకన్యకా సంబంధముచేతగదా పల్లవుల కీరాజ్యమువచ్చినది? అట్లైన
కిల్లియను చోళరాజునకది స్వాధీనమై యుండుటెట్లు? దానిపై నాత్యడు
బ్రహ్మమున నిజుడగునని ప్రతినిధిగ నేయుటెట్లు? తదనంతరము నాగ
కన్యవల్ల దనకుద్యవించిన తొండమాణ్ ఇళంతిరయణు ను రాజును
నేయుటెట్లు? చోళు లీదేశము నెప్పు డెవ్వరికడనుండి గెల్చి సంపాదిం
చిరి? ఈప్రశ్నల కన్నిటికిని తృప్తికరములగు సమాధానము లియ్యక
పల్లవులటవలనువాదమును నిలుపుటకు సాధ్యమగునా? నాకుజాడపల్లవు
లటవలుకారను వారివాదమే సమంజసముగనున్నది. ఇట్టివాదమును
బ్రహ్మమున బ్రతిపాదించినవారు చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారు. తొండ
మండలమునకు వీరిచేగల్పింపఁబడిన వ్యుత్పత్తి, రసనాయగముగారి
వ్యుత్పత్తికంటె సమంజసముగనున్నది. రసనాయగముగారి మతాను
సారము, తొండయను లతలయందడగుల్కొని, చోళరాజుకు కిల్లికిని,

నాగకన్యకను బుట్టిన కుమారుడు, కడలిదరికి గొట్టకొనివచ్చుటచే నాతనికి తొండమానను పేరువచ్చెను. తొండమాన్ రాజ్యము నేలినవిషయమగుటచే నాతడేలిన రాజ్యమునకు తొండమండలమను నామముగల్గెను. తొండమండల నామమున కర్థము సెప్పటకిట్లు కట్టుకథయొకటి యుటవారు గల్పించుకొనవలసి వచ్చినది. వీరభద్రరావుగారిట్లునుచున్నారు. “తొండమండల మనునది దండకనాడు యొక్క రూపాంతరముగఁ గన్పట్టుచున్నది. దండక నాడునునది, దండకారణ్యమను సంస్కృత పదము నుండి యేర్పడినదిగఁ గన్పట్టుచున్నది” ఆం. క.నం., పూ. యు. పుట ౨౦౩).

పల్లవోత్పత్తినిగూర్చి వీరిట్లు వ్రాయుచున్నారు.

“వీరలు కృష్ణా గోదావరులకు నడుమ వేంగిదేశమునఁగాని, మఱి యొకభాగమునఁగాని యాంధ్రదేశమున నేర్పడిన యొక తెగయనుట వాస్తవము. రెండవశతాబ్దమున పల్లవరాజు లాంధ్రదేశమును బాలించుచుండిరిని వారికాసనములు వేనోళ్ల ఘోషించుచున్నవి. ఈవిషయమును జరిత్రకారులందఱును సంగీకరించియున్నారు. ఈతెగ యెట్లేర్పడినదను విషయములో మాత్రము చరిత్రకారులు భిన్నాభిప్రాయులై యున్నారు. పల్లవులు దారిద్ర్యపీడితాండ్ర తెగయనుట కంటెను, పల్లవులు పల్లవులయిరిని యూహించుటకే హేతువు లెక్కువగఁ గానవచ్చుచున్నవి.....”

• “ఈకాలముననే పల్లవులతో శకనులతో సంబంధించిన ఖాత్రపులు సురాష్ట్ర, మాళవదేశములను విశమచేసుకొని పాలించుచుండిరిని మన మివ్వకే తెలిసికొనియుంటిమి. ఈ కాలముననే యాంధ్రదేశమునుజొచ్చి యవనశకపట్టావాదులు కల్లాలమును బుట్టించిరియు, ఆంధ్రులపాక్షిణముందుండిన మహారాష్ట్రదేశము సురాష్ట్రఖాత్రపులచే జయింపఁబడి యాక్రమింపఁబడినదనికూడఁ దెలిసికొనియుంటిమి. రెండవ శతాబ్దప్రారంభమునందనఁగా ౧౩౦-దవ సంవత్సర ప్రాంతమున గోరమిపుత్ర శాతకర్ణుడను నాంధ్రరాజు యవనశకపట్టావాదుల నోడించి సురాష్ట్రఖాత్రపుడగు కుహరాటనుపానువంశమును నిర్మూలముజేసి తన పూర్వులు కోల్పోయినరాజ్యమును మరల సంపాదించుటయే గాక కాలత్రవ భూములనుగూడ నాక్రమించెననికూడఁ దెలిసికొనియుంటిమి. అంతకుఁబూర్వ మాంధ్రదేశమునకువచ్చి..విశేషముగా మార్పుఁజెందియుండిన యవనశకపట్టావాదులు దేశమున స్థిగినివాసము లేర్పెనుకొని దేశాచార మతాచారము లవలంబించి దేశీయులతో సంబంధ బాంధవ్యముల నెఱపుచుఁ గ్రమముగా దేశీయులలోగలసిపోయి పల్లవులను తెగగా నేర్పడిరియు, వీరు మొదటనివసించిన ప్రదేశము పల్లవనాడైనదనియు, అదియే యిప్పుడు

వల్నాడనుపేరఁబిలువబడుచున్నదనియును గూడ తెలిసికొనియుంటిమి.....కాబట్టి వీనినన్నిటిని పరిశీలించి చూచినపుడు పష్టపులు దేశాచార మతాచారముల నవలంబించి దేశీయనామములనే ధరించి పల్లపులై యాంధ్రులకు తెల్లపులకు నూడిగములు సల్పుచుండి క్రమముగా నేనాధ్యక్షులుగను, మృతులుగను నేర్పడి రాజకుటుంబములతో సంబంధ బాంధవ్యములను నెఱపుచు ప్రధానరాజకుటుంబము బలహీనమై రాజ్యభారమును నిర్వహింపఁజాలని కాలమున స్వతంత్రులై స్వతంత్రరాజ్యముల నెలకొల్పిని యూహింపఁదగి యున్నది. స్వదేశమును స్వమతమును మఱచిపోయి హిందూమతమునుబూని హిందూ నామములను ఔట్టుకొని వ్యవహరించుచు బహుకాలము వెనుక నాంధ్రదేశమునకువచ్చి, పట్టిశ్రమధర్మము లంతగాఁ బాటించబడనికాలమున నొకకతాబ్దమువఱకు నాంధ్రుల నడుమ నివసించుచుండి సంబంధబాంధవ్యములు నెఱపుచుండిన వారాంధ్రులుగాఁ గాక మఱి యెవ్వరుగా బరిగణింపఁబడవలసినవి? “ఆంధ్రులనక తప్పదు. ద్రావిడదేశమునందలి కాంచీపురమును జయించి పరిపాలించినది యాంధ్రపల్లవులుగాని పష్టపులుగాదు. కాంచీ పురమందు కట్టకడపట స్థిరముగా నిలచిపోయినది యాంధ్రపల్లవులలో నొకశాఖవారు మాత్రమే గాని కొందఱు తలంచుఁట్లు పల్లవులందఱు కారు.” అం. క. సం., పూ. యు. పుటలు ౨౦౭—౨౦౯.

ఇట్టి యభిప్రాయమునే దుబ్రేగారును వ్యక్తపఱచియున్నారు.

(౧) “ఆంధ్రసామ్రాజ్యము మహారథులను చిరుముగల సామంతులచే నేలబడుచుండెను. స్వములకు పూజించు జాతివారలగుటచే వీరు నాగులనుపేరఁ బిలువబడిరి.

(౨) రెండు తెరచాసులుగల యోడయొక్క ప్రతిమను ముద్రించిన నాణెములు మగరాను కడలూరులమధ్యతీర ప్రాంతములయందు మాత్రమే దొరకినవి. ఇవి కంచీరాజధానిగాగల తొండమండలపు నాణెములు. వీనిపై “శివుమహావి” యనుమాటలు ముద్రింపఁబడియున్నవని ప్రా. రావ. కొ. గారు చెప్పుచున్నారు. ఉజ్జయినిపట్టి సాతవాహన వంశమును సూచించుచున్నది. కావున నీవంశస్థులు కాంచీపురమునందు రాజ్యముజేసిరి. ఇరకను, శాతవాహన వంశపు కడపటిరాజగు పులుమావికాసనముపల్ల స్కందనాగుడను సామంతరాజాతనికి మహానేరనియై యుండెనని తెలిసికొనుచున్నాము. కావున శాతవాహనుల యశ్వకాలమున నాగులు ఉచ్చస్థితియందుండిననుటకే సందేహములేదు.

(౩) నాగకుటుంబులగు ‘చుటు’ వంశస్థులు శాతవాహనుల తదనంతరము ప్రభుత్వము జేసి రాజకుటుంబములలో నొక్కదానికి సంబంధించినవారు.

(౪) నాగజాతివారగు చుటువంశస్థులు ప్రాచీనులగు పల్లవరాజుల సమకాలీనులగుట నిజము.

(౫) నాగకుటుంబులగు చుటురాజుల పిమ్మట పల్లవులు రాజ్యమును పాలించిననుట నిక్కము.

(౬) వేలూర్పాలియమందు దొరికిన పల్లవ తామ్రశాసనమున వంశపారంపర్యముగ పల్లవకుటుంబమున ప్రతీతియందున్న వంశచక్రత్రము (క్రీ. ౩ మొదలు ౨౨ వఱకు) వర్ణింపఁ బడియున్నది. అచ్చట, పల్లవవంశమున రాజ్యమేలినవారిలో బ్రథముఁడు తద్రాజ్య చిహ్ను ములనన్నిటిని స్వర్ణరాజాయొక్కమూర్తియై (నాగవంశజుడగు రాజాకూతురనుట స్పష్టము) వివాహమాడుటచేత పొందినట్లు చెప్పబడియున్నది (శాస. శ్లో. శా. ని. ప ౧౯౨—౨౧ జి. ఓ. పబ్లిక్ జూరై ౨౫, భా. ౨ పుట ౬౧).

(౭) నాచే విరచితముగు “పల్లవులు” (పొండిచ్చేరి ౧౯౧౭) అను గ్రంథమున విస్తరింపఁబడిన వాదమునే యిచ్చటను అనుసరించుచున్నాను. “మిక్కిలియు ప్రాచీను లగు పల్లవులు రాజులుగారు. వారు దాక్షిణాత్యులునుగారు. వారి వంశజుడొక్కఁడు దక్షిణదేశపు రాచకన్యక నొక్కఁడెను పెండ్లాడి, తనూర్జులమున దాసేరాబాడెను.” (పల్లవులు పు. ౨౩) గిర్జారు శిలాశాసనమును జెక్కించినకాలమున, పశ్చిమక్షత్రపరాజులు అపరాంతమున రాజ్యము నేర్చుచుండిరి. అప్పుడు పల్లవుడొక్కఁడు వారికడ బ్రధానిగ నుండెను. చుట్టునాగులు అపరాంతమున బ్రభుత్వము జేసినకాలమున (స్కందనాగునితల్లి యొక్క కాష్ఠేరిశాసనము. లూచర్నగారి పట్టిక నె ౧౦౨౧ రు) పల్లవులు వారి పొరుగున నుండిరి. ఒక ప్లహవకుమారుఁడు (prince) శిష్కుండ నాగశాతకర్ణి రాజాయొక్క మూర్తియై ద్వాహముజేసుకొని, కంచిరాజ్యమునుబడ సెను.

‘పల్లవోత్పత్తి విషయమునుగూర్చిన నావాదము సంగ్రహముగ నిదియే...

దక్కను పూర్వచక్రత్రము. పుట ౪౨౨.

కాబట్టి దుద్రభే మతామసారము, పల్లవుఁ డొక్కఁడు నాగ రాజుకుమార్తెనుబరిణయమై, తనూర్జులమున కాంచీపురరాజ్యమునుబడసి యచ్చట పల్లవవంశమును స్థాపించెను. అయితే దీనికొక యాక్షేపణ కలదు. శివస్కంద నాగశాతకర్ణుని కూతురు పల్లవ కుమారుడొక్కఁడు ద్వాహమై, తనూర్జులమున గాంచీపురమున రాజ్యమును బొందెననుట కాధారములేదు. పల్లవకుమారుఁడు నాగకుమారి నుద్వాహము జేసుకొనిరాజ్యప్రాప్తి నందినట్లు శాసనములు జెప్పుచున్నవి; కాని పల్లవులనెచ్చటను బేర్కొనియైన నుండలేదు. పల్లవులును బల్లవులును నొక్కరేయనుట కేమియు నిదశఁనములేదు. వారు భిన్నజాతులవారు. కావున పల్లవు డొక్కఁడు నాగకుమారిని పరిణయమై, తనూర్జులమున గాంచీపురరాజ్యమును బడసెననుట నిరాధారమైనవ్రాత. కావున దుద్రభే వాదము నిలువజాలదు.

ఇట్టివాదము వచ్చునని యూహించి దుబ్రే దక్కను పూర్వ చరిత్రయందే దానికిట్లు సమాధానము జెప్పియున్నాడు.

“బాలక్రియొక్క నుప్రసిద్ధవాసిక శిలాశాసనమునుగూర్చి చర్చించు సందర్భమున, గౌతమీపుత్రుడు పల్లవులను క్రీ. శ ౭౦ లో బరాభూతులగావించెనని వచించితిమి. (ఎపి. ఇండి. సం. ౮ ప్లే ౧. సెక్షన్ వంక్తి ౨) మరియు, క్రీ. శ ౧౫౦-వ సంవత్సరమున దుద్రదామని మంత్రినువిశాఖుడనువాడు పహ్లావుడని శిర్హారుశాసనమువల్ల దెలుసు కొనుచున్నాము. (జానగన్ శాసనము: ఎపి. ఇండి. సం. ౮ పుట ౩౭ ప్లేట్ లో ౧౯-వ వంక్తి). ఈరీతిగ, క్రీ. శ. ౭౦ లో ‘పల్లవ’ యని వ్రాయబడినమాట, క్రీ. శ. ౧౫౦ లో ‘పహ్లావ’ యని వ్రాయబడెను. శిర్హారుశాసనమును జూచితిమేని, అందులోని ‘హ్లా’ యను సంయుక్తాక్షరము ‘ల్ల’ యను నక్షరమును బోలియుండుటను గనుగొందుము. ఇంతేకాక, ప్రాకృతభాషలో వ్రాయబడిన మైదవోలు శాసనములో నీయక్షరమధ్య నులభముగ విశేషకరింపబడియున్నది. దానియందు ‘పలవ’ యని వ్రాయబడియున్నది. ఇది పల్లవశబ్ద మునకు సమానమైనది. పలన ప్రాకృతమున హల్లులకెవ్వడు నుద్విత్తమురాదు. హీరహడగల్లి శాసనము ప్రాకృతమున విరచితమైనను, అందు పల్లవశబ్దము ద్విత్వసహితముగ వ్రాయబడి యున్నది. తదనంతరము శాసనములభాష సంస్కృతమైపొడు, ‘పల్లవ’ శబ్దమునకు ‘రెమ్మ’ యను నర్థము గల్గియుకొనవచ్చును. శామముల ఐక్యతపల్ల ప్రాచీనులగు కంచి రాజులు దుద్రదామని మంత్రిసంతతివారేననుదలంపు కలుగుచున్నది.”

ద. పూ. చ. పుట ౫౫-౬).

దుబ్రేగారి వాదమునకును వీరభద్రరావుగారి వాదమున కును జాలమైత్రిగలదు. ఇద్దరును పహ్లావ లే కాళక్రమమున దేశీయులతో గలసి, వారివేషభాషలను మతాచారములను నంగీకరించి పల్లవులైతను నభిప్రాయమును వ్యక్తపఱచిరి. వీరభద్రరావుగారు పల్లవు లాంధ్రులని నొక్కిచెప్పిరి. దుబ్రేయట్టి యభిప్రాయమును వ్యక్తపఱచి చెప్పలేదు. అయితే పల్లవు లాంధ్రులే యని వీరు ‘పల్లవులు’ అను తమగ్రంథము నందు జెప్పియున్నారు.

“సింహవిష్ణు, మహేంద్రవర్మల పూర్వీకులు తెలుగుఁ దేశమున నివసించుచుండి రని మనము సిద్ధాంతీకరించవలసియున్నది ‘మహేంద్రవర్మకు తెలుగుపేర్లుండుటకుఁ గారణము, అతడుగాని యతని తండ్రిగాని తెలుగుదేశమున రాజ్యముచేయుటయేనని నమ్ముచున్నాను.”

“ పెక్కు శతాబ్దములవఱకును, అనేకతరముల పల్లవరాజుల గృహానందీ తీరమందలి గుంటూరు మండలమునందును, నెల్లూరుమండలమునందును రాజ్యముజేసిరి.”—పల్లవులు. పుటలు ౩౧-౩౩.

ఇత్యాదివాక్యములవల్ల దుబ్రేగారి యభిప్రాయమున పల్లవరాజు లొద్దులేనని విశదమగుచున్నది.

డాక్టరు కృష్ణస్వామి అయ్యంగారలు ప్రాచీన పల్లవులు ఆంధ్రులేయని యొప్పుకొనుచున్నారు. ‘పల్లవులు’ అను గ్రంథమునందు వీధిట్లు నుడువుచున్నారు. “మనకు లభ్యపడిన నిదర్శనములు, వారు (పల్లవులు) ఆంధ్రులలో నొక్కవంశమువారనియును, ఒకవేళ సాతవాహనుల సాంబంధికులుగనో, తద్వంశజులుగనో, యుందురనియును చెలుపుచున్నవి.” అయినను కృష్ణస్వామి అయ్యంగారికిని దుబ్రే వీరభద్రరావులకును కొంత యభిప్రాయభేదము గలదు. దుబ్రే మొదలగు వారనుకొను నట్లు పల్లవుల వంశజులే పల్లవులైరని వీరునమ్మరు. పల్లవులును పల్లవులును వేర్వేరుజాతులవారని నిరూపించుటకు వీరు క్రొత్తసాక్ష్యమును జూపిరి.

“క్రీ. శ. తొమ్మిదవ శతాబ్దాంతమునను, పదియవ శతాబ్దాంతమునను, గూర్జర రాజులగు మహేంద్రవాల, మహీపాలున యాస్థానమున రాజశేఖరుడను కవియొండెను. దక్షిణదేశమున పల్లవులరాజ్యమంతరించుచుండిన సమయమదియే. అతఁడు భువనకోశమును భూగోళశాస్త్రగ్రంథమును రచించెను. తనకావ్య మిహంసలోని ౧౭-వ అధ్యాయమున విషయ మెక్కువగ చెలిసికొనగోరు వారాగ్రంథమును బంధించుటయునని చెప్పియున్నాఁడు. ఈకడపటి గ్రంథమున నాతఁడు హిందూదేశము నైదుభాగములుగ విభజించి, యొక్కొక్కభాగమునకును సంబంధించిన నదులను, పట్టణములను వేర్వేరియున్నాఁడు. అతఁడాయధ్యాయమున, మాహివృత్తిపురమునకు గ్రిందిభాగమున విస్తరించు దక్షిణాపథములేక దక్షిణదేశము పల్లవులదనియు, ఉత్తరాపథమునఁ బృథూవకమునకు నైభాగము పల్లవులదనియు నిర్ణయించియున్నాఁడు. ‘పృథూవక’ మనుపేరు తరచుగా సింధునదిపై యుండును. పల్లవులు, హూణకాంభోజ బాన్సికాదులతో జేర్చబడియున్నారు. కావున, హూణదేశముల గ్రుమ్మరి, యనేకవిషయములను - సంస్కృత విద్యాభివృద్ధిని గూర్చినవే యైనను- నెఱిగిన రాజశేఖరుని యభిప్రాయమున, పల్లవులును పల్లవులును వెవ్వేరు జాతులవారనియు, ఆంధ్రులకు దాక్షిణాత్యులనియు, మఱియొకరు సింధునది కావోయియొద్దనున్న సరిహద్దు దేశవాసులనియు చెలియుచున్నది. రాజశేఖరుడతర్వాచినుడనుటకు సందేహములేదు. అయి

నను, తనకాలమున, చహ్లావులువేరు చల్లవులువేరని జనసామాన్యము విశ్వసించుచున్న విషయమును వ్యక్తపఱచియున్నాడు.”

(Journal of Indian History Vol. 2 pp. 25-26)

ఇట్లు కృష్ణస్వామి అయ్యగారలు దుబ్రే వీరభద్రరావుల వాదమును పూర్వపక్షమును గావించిరి. తచ్చివ్యకోటిలో జేరినవారగు సి. యన్. క్రీనివాసాచార్యులుగారు తమగురువుల వారావాదమును విధ్వంసము జేసిరిని నమ్ముచున్నారు. (పల్లవులు. పుట ౭). ఇది వాస్తవమాయనువిషయమును మనము బరిశీలించవలయును. రాజశేఖరునిసాక్ష్యము విశ్వాసార్హమే. అతఁడు క్రీ. శ ౧౦-వ శతాబ్దారంభముననుండినవాడు. అకాలమున జనసామాన్యము విశ్వసించున్న విషయమునే యాతఁడు వ్యక్తపఱచెనని యయ్యంగారలే యొప్పుకొని యున్నారుగదా! పల్లవులు భరితఖండమున క్రీ. శ. ప్రథమశతాబ్దమున శకచులతో బ్రవేశించిరినియు, అప్పటినుండి వారాంధ్రులతో బోరాడుచు, దుడకాంధ్రరాష్ట్రమున స్థిరనివాసముల నేర్పఱచుకొని యచ్చటనే నిలిచిపోయిరిని శాసనములు బల్కుచున్నవికదా. కావున, రాజశేఖరునికి బూర్వమెప్పుడో పహ్లావులలో నొకతెగవారు చీలి సింధునది దాటి యచ్చటినుండి దక్షిణాపథమునకువచ్చి పల్లవులుగ మారియుండవచ్చును. సింధునది కావలనున్న పహ్లావులాపేరనే రాజశేఖరుని కాలమువఱకును నుండియుండవచ్చును. అట్లయిన రాజశేఖరుని కాలమున పహ్లావులు తరమునను పల్లవులు దక్షిణమునను నుండవచ్చును. వెవ్వేరుజనులుగ పరిగణింపఁబడి యుండవచ్చును. ఇందసంగతమేమియులేదు. శబ్దశాస్త్ర ప్రకారము పహ్లావ పల్లవశబ్దములొక్కటేనని అయ్యంగారలొప్పుకొనియేయున్నారు. ఇక పహ్లావులును, పల్లవులును ఒక్కజాతివారలేలకారాదు? కావున కృష్ణస్వామి అయ్యంగార్ల వాదము నిలువదు. ఇప్పటికి మనకున్న చరిత్రజ్ఞానానుసారము, వీరభద్రాదులు జెప్పునట్లు పహ్లావులే కాలక్రమమున పల్లవులైరిని వాదము సరియైనదని యొప్పుకొనవలసి యున్నది.

నే నేమి చేసేది?

శ్రీ కే. ఎమ్. ముస్సీగారు, బి.ఏ, ఎల్.ఎల్.బి., ఎమ్.ఎల్.సి.

సాఠకనుహాశయుని నాస్వవిషయమై ఒకప్రశ్న అడుగుతున్నా. ఈస్థితిలో నే నేమి చేసేది? ఎవరిమీద నిందారోపణ చేయరు? నాకు మాత్రం ఏఉపాయమూ కనబడడము లేదు. దానికి కారణ మేమంటే నేను ఎవరితో చెప్పినా వారంతా నవ్వి మళ్ళీ నన్ను చూడకుండానే వెళ్లిపోతూఉంటారు. ఏవస్తువు అన్నిటికంటే నాసద్భాగ్యమని తలచినానో అదే నాదార్భాగ్యమై కూర్చుంది. ఆవస్తువు — నాభార్య.

ఇట్లనడములో నాభార్య కురూపి అనిగాని, పురాతనాచారాలు గలదనిగాని, చదువు రానిదనిగాని, రసికురాలు కాదనిగాని, పనికిమాలి నదనిగాని, ద్రోహి యనిగాని, చెడ్డస్వభావము కలదనిగాని తలపకుసుమా. ఈదోష లేమీ ఆమెయందు లేనేలేవు. ఇంభువల్లనే నాకు మరింత దుఃఖము. ఆమె శరీరమున, స్వరూపమున రూపవతి. ఇంతకన్న ఎక్కువ చెప్పడానికి నేను సమర్థుడననుకోను. ఆలోచనలో మహాదేవగోవింద రా నడేకుగూడా నాలుగైదు సంఘసంస్కరణసిద్ధాంతాలు నేర్ప శక్తిగలది. బుద్ధియొక్క పదును విదేశీక త్తికివలె ఉండేది. బొంబాయియూనివర్సిటీ ఇంటర్మీడియటు ప్యాసయినది. ఇంత తెలివిగల యీమేపై నిందమోపితే నాలుక తెగిపడిపోతుంది. మొత్తముమీద సమస్తభారతవర్షాన కాశ్మీర మునుండి కన్యాకుమారివరకు వెదకి చూసినా ఇంత తెలివి, కావ్యప్రవీణత, రసజ్ఞత, చతురత, సుస్వభాము గలస్త్రీని చూడలేము. అట్టిస్త్రీకి భర్త నయ్యేభాగ్యము నాకే కలిగింది.

శ్రీయుత డాక్టర్ భాయి ధోళిశాజీ “ఎవని యిల్లాలు సలక్షణంగా ఉంటుందో అతడు గుండెలమీద చేయివేసుకొని సుఖముగా నిద్రిస్తాడు” అని చెప్పినాడు. ఈలేఖకు డంటే నాకు చాలా గౌరవము. కాని యీమాటమాత్రం కేవలంఅబద్ధమని చెప్పవలసివచ్చింది. నా యిల్లాలు

నలక్షణమైనది—కాని ఒక్కనాడూకూడా సుఖముగా నేను నిద్రపోయిందిలేదు చెప్ప. ఇట్టిస్థితిలో నే నేమి చేసేది? అసలు వ్యవహారానికి వస్తాను. నేను బి. ఏ. ప్యాసయినప్పుడు “ఇది” (నీకు తెలిసిందిగదా ఎవరో) ‘ఇంటర్మీడియటు ప్యాసయినది. కాలేజీలో విద్యార్థులకు నేనే నాయకుణ్ణిగా గణింపబడుతుండినా, అదరూ ఈమెవెనకాలే పిచ్చి యెత్తినవాళ్ళవలె తిరిగేవాళ్ళు; కొందరు ఈమెపుస్తకాలను ఎత్తియివ్వడానికి సమయము ఎప్పుడు దొరకునా అని వేచియుండేవాళ్ళు. కొందరు ప్రతిదినం ఆమెను ప్రేషనువరకు సాగనంపి వచ్చేవాళ్ళు. ప్రొఫెసర్లందరు హామేహా ఆమెను “టీకి” తమఇండ్లకు పిలిచేవాళ్ళు. ఆకాల మేమో సరే; బాగానే ఉన్నది. కాని మాకెండ్లి జరిగింది — నాకష్టాలుకూడా ప్రారంభమైతవి.

ఇంటిలోనూ, బయటూ, స్నేహితులలోనూ, విందులలోనూ కూడా నాభార్యయని ఆమెను ఎవరూ అనేవారుకారు. కాని నేను మూత్రం ఆమెభర్తననే వాడుక. నేను రస్తామీద పోతూ ఉంటే “ఈమిస్టర్! ఆఈయన మిస్టర్ “క్ష—” —మన ఆమిన్ “మేనో” ఉన్నదే ఆమెభర్త. మిసెస్ ‘క్ష’ చాలా తెలివితేటలు కలది. నిజంగా ఆదర్శరూపం” అని యెవరో ఒకరు చెప్పతూ నావైపు వేలుచూపుతుండేవారు. అటువంటప్పుడు ఈసేవక్షణ్ణి చూచి లెక్కపెట్టే దెవరు? వీడికి మర్యాద ఎక్కడనుంచి వస్తుంది?

చాలానాళ్ళు స్నేహితులలో ఎవరైనా దారిలో కనబడితే ‘హివా మిస్టర్ ‘క్ష’ — ఎక్కడికి? మిసెస్ ‘క్ష’ — డేమమా?’ అని అడిగేవాళ్ళు ఇద్దలు! నాక్షేచుసమాచారముమూత్రం అడిగేవాళ్ళు కారు. — “మిసెస్ ‘క్ష—’ చచ్చి సరకానికి పోయింది” అని చెప్పవలెనని బుద్ధిపుట్టేది చాలామాట్లు.

ఎక్కడైనా సలుగురుకూడి మాట్లాడుతుండేస్థలానికి నేను పోతే కడుచమత్కారంగా మాటలు తిప్పివేసేవాళ్ళు. “హిందూకుటుంబము

ఎంత దుఃఖమయము ! స్త్రీలు ఎంత అజ్ఞానులు ! భర్తలు ఎట్టి కష్టాలు సహించవలె !” అని ఏమేమో మొదలుపెట్టేవాళ్లు. ఆమాటలు వినగానే నాకు చెప్పిరానంత కోపమువచ్చి పిడికిలిమూతపడేది: ఎందుకంటే తరువాత వినబడే మాటలేవో ఎరుగుదువా “మనన్నీహితుడు ‘శు-’ చాలా అదృష్టవంతుడు. ఇతనికి అటువంటి కష్టాలేమీ లేవు. ఇతడేమో ‘మేనాను’.....” అని. నాగతి యేదో ఒకవిధంగా తెల్లవారుతుంది. ఈలోకంతాతసాము ఏమి తిన్నానని వీళ్లంతా ఇంత ఆడిపోసుకోవడానికి ?

న్నీహితులు జాబులు వ్రాసేటప్పుడుకూడా రెండువైపుల “మిసెస్ ‘శు-’ సమాచారము తెలుపుము. మిసెస్ ‘శు-’కు నావందనములు తెల్పుము” అని వ్రాసేవారు. కాని నాజ్ఞేమ సమాచారము అడిగేవారు గాని, నాకువందనాలు చేసేవారుగాని, నాసమాచారము తెలుసుకోవడానికి కుతూహలం ఉన్నవారుగాని కనపడేవారేకారు. కొందరేమో నిర్మోగమాటంగా ‘మై డియర్ మిసెస్’ అనే ‘జాబులు వ్రాసేవాళ్లు. ఇప్పటికైనాగతయొక్క సందర్భాల ననుసరించి ఇవన్నీకూడా ఓర్పుకోవలసివచ్చేది. అంతకన్న నే నేమి చేసేది ?

నేను నిరర్థకపు మొద్దురాచ్చిప్పననో, చాలా వెలగల ఆడసింహమును పెంచేవాడిననో, లేకపోతే ఎవరో గొప్పచుహారాణీకి నేను అంత రంగికాకార్యదర్శిననో కాబోలు వారిఅభిప్రాయము ! నేను మాత్రం ఏమి సామాన్యుడనా? ఎం. ఏ. ప్యాసయినా. వ్యవహారవిషయాలలో అందరికన్న సమర్థుడను. ఇట్లా తెలివితేటలు కలిగీకూడా ఇటువంటి బాధలుపడడము— నాభాగ్యమే కాబోలు !

ఇంటిలోకూడా నాకు చాలావత్తిడికలిగేది. ఒకసారి “మేనాకు” తలనొప్పి వచ్చింది. ఇందులో నాతప్పు ఏముంది? ఆఫీసుకు పోవలసి మెట్లు దిగి వస్తూ ఉండగా మాచుట్టుప్రక్కలవాళ్లు క్రిందచేరి ఆడుకొంటూఉన్నమాటలు వినబడతే అవి వింటూ నిలుచున్నా.

‘పాపము ఆమెకు చాలా బబ్బుగా ఉంది ఈదినం—’

‘జబ్బుచేసిందంటే చేయదుమరి! ఆమెభర్త వట్టి మృగంమాదిరి దయా దాక్షిణ్యం లేకుండా ఉంటాడు.

‘వీల్లిద్దరికీ ఏదో తగవు వచ్చినట్లుంది చూస్తే. బాగా చదువు కొన్నవాడని పేరేగాని ఈమెను మాత్రం

అని మాట్లాడుకుంటూ ఉన్నారు. మిసెస్ ‘శ్రీ—’కు తలనొప్పి వచ్చినా తప్పంతా నాడే. ఇంకా నేనేమో తగువులాడినానని అనుకుంటున్నారు. అదంతా వీళ్ల కెందుకో! మిసెస్ ‘శ్రీ—’ చస్తేనేమి బ్రతికితేనేమి వీళ్ల తలపండేమి పోలిందో—ఇంటిలో తలదండ్రులకు కూడా అదే అభిప్రాయం ‘అబ్బాయీ! మనలమూయికి ఇంతజబ్బుగా ఉన్నా నీవు ఏమీ చేయడములేదే! ఆమెను చాలాకష్టపెడుతున్నావు.’ అని పలుమారు వాళ్లు నన్ను అడిగేవాళ్లు—ఇట్లా యింట్లో ఆవిడే యజమానురాలూ, నేనే ఆవిడ సేవకుణ్ణీ అయినాము.

ఇంతటితో నావీడ వదలితే చాలా బాగానే ఉండేది. ఆఫీసు నుండి అలసి సాలసి ఇంటికి వచ్చి, సహధర్మిచారిణి కదాలని ఆమెతో కూడా రెండునిమిషాలు ఏకాంతముగా కూర్చొని సర్దాగా మాట్లాడు కొందామని ఉవ్విళ్ళూరుతుండేటప్పటికల్లా మాస్నేహితులలో ఎవరో ఒకడు తలుపు తట్టుతూ వాకిలివద్దర ప్రత్యక్షమై.

‘మిస్టర్ ‘శ్రీ’— ఎట్లా ఉన్నావు? తేమమా? మిసెస్ ‘శ్రీ—’ ఖులాసాగా ఉన్నారని తలుస్తా. ఈవేళ ఒట్లో ఏమీ బాగాలేదు. అందువల్ల ‘మేనా’ ఇంట్లో కొంతసేపు కూర్చుందామని వచ్చాను.’ అంటూ మందహాసముచేస్తూ లోపలికి వస్తూఉంటాడు.

‘ఏదైనా పనిమీద వచ్చావా’ అని అడిగితే చేతిరుమాలుతో ముఖం తుడుచుకుంటూ ‘తోందరపని ఏమీ లేదు. మావది నే మేనాను చూచి చాలారోజు లై నది. ఆవిడను చూద్దామని వచ్చాను. అదీగాక చాలానుస్తీగా ఉన్నది ఈదినం’ అని అంటాడు.

సరే. బాగానే ఉన్నది. అన్నగారి భార్యను చూడడానికి వస్తాడు. అతడు కులాసాగా ప్రక్కన కూర్చొని మేనాతో సంభాషిస్తూ ఉంటే

ఇదంతా దూరంగా ఉండి వింటూనోరుతెరుచుకు కూర్చోవాలి. అదైనా తొందరగా ముగించి బయటికిపోతాడనుకుంటే ఛీ వాడెందుకు పోతాడు? తనపూర్వపుకష్టాలూ, తానుచేసినప్రయాణాలూ, తనఅల్లరులూ చిలవలూ పలవలూపెట్టి వర్ణనచేస్తూ కూర్చుంటాడు. 'మేనా' బహుశ్రద్ధగా ఆలకిస్తూ నిట్టూర్పులువిడుస్తూ ఒకటి రెండుగంటలైతేనేకాని వాణ్ణిఇంటికి పంపడు. మరొక రెవరియింటికైనా పోయి యీలాగు వారిభార్యలతో మాట్లాడడానికి వీలులేక ఇష్టంవచ్చినప్పుడల్లా వాడు నాయింటికే వస్తూ ఉంటాడు. నాయిల్లు రచ్చసావడి అరుకుంటాడో సత్రంఅనుకుంటాడో. ఒక రోజురాత్రి పదకొండుఘంటలప్పుడు 'మేనా' కోకిలకంతంసారిచి పాడటం మొదలుపెట్టింది. ఒకపాట తర్వాత మరొకపాట దివ్యంగా పాడుతున్నది. కలగక కలగక కలిగిన అదృష్టానికి పొంగిపోతూ నేను కూర్చున్నా. కొంత సేపైనతర్వాత ఊరికే కిటికీదగ్గరకు పోయి చూస్తేనిగదా, పదిహేను ఇరవైమంది మొదలు పైకెత్తి, వాళ్లపుట్టిమునిగినట్టు మాకిటికీ వైపు చూస్తూ రోడ్డుమీద నిలబడ్డారు. నాకు ఒళ్లు మంటుతుకు వచ్చి దబాలున కిటికీ మూసివేశాను. మాగది మొదటి అంతస్తులో ఉన్నది. జనం అట్లా రోడ్డుమీద కిటికీ కెదురుగా నిలబడకుండా చేయవలసినదని మరుసటిదినం ఇంటియజమానితో గట్టిగా చెప్పినాను. నేనింత జాగ్రతపడినా 'మేనా' సంగీతము వింటూ రోడ్డుమీద నిలబడే వాళ్లసంఖ్య యేమైనా తగ్గిందాలంటే అదేమీ లేదు. నేనేమిచేసేదంట? ఇటువంటివి ఎన్నోఅహర్నిశాలు జరుగుతూఉండడముచేత నాస్వభావము చాలా ఊడిపోయింది. నే నేమిచేసేది? ఏన్నేహితుడికీకూడా నామొఖమంటే సరిపడేది కాదు. ఇంకెవరి ఇంటికైనా పోదామంటే నాకు ఇష్టమయ్యేది కాదు. ఇంట్లో కూర్చుందామాఅంటే అది అన్నిటికన్న కష్టముగా తోచేది. ఎవరైనా వచ్చి 'మేనా'తో మాట్లాడిపోతారేమో. ఆమె నవ్వుల భాగ్యం వాళ్లే అనుభవిస్తారేమో అనే దినమంతా నాకలవరం. అన్నిటికంటే పెద్దపీడ మరొకటి. ఈనాడుఁఖము ఎవరితో చెప్పకునేది? 'మేనా'తో చెప్పదామాఅంటే ఆవిడ అన్యధా తలుస్తుందేమో

అని భయం. ఇంకొకరి కెవరికైనా — ఎట్లా చెప్పడమిది? అథవా చెవుతా మయ్యా చెపితే నవ్వివెల్లిపోతారు. ఎవరికీ చెప్పకుండా ఊగుకుందామంటే రోజుకురోజు లోపల కాలి చచ్చిపోతున్నా. చాలాకాలము 'మేనా' పై చాలా విసుగుకొన్నా. స్త్రీవిద్య అంటే చాలా అసహ్యం కలిగింది. 'మేనా' గాక ఇంకెవతెనైనా అజ్ఞానురాలినీ కురూపినీ పెండ్లిచేసుకొని ఉంటే ఎంతో సుఖంగా ఉండేవాణ్ణి. నేనుతప్ప మరెవ్వరూ ఆమెయెదుటకు పోయ్యేవారుకారుగదా అని అనుకొనేవాణ్ణి. ఇంతేగాక, ఇవి విద్య, నాగరికతయొక్క నినాలు. అందరూ స్వాతంత్ర్యోపాసకులు; కొం చెము కఠిననిబంధనాలు ఏర్పరుస్తామంటే 'చూడు, చూడు. ఇంతఅధికముగా చదువుకొనీకూడా భార్యను బయటికి పోనివ్వడ'ని అందరూ గగ్గోలు పెడతారు.

ఎంతటి దౌర్భాగ్యుణ్ణి అయినాను. నేనే పెద్ద ఫాదుషానైతేనా తక్షణమే ఘోషావధితి తప్పకుండా ఉండవలెనని శాసించేవాణ్ణి. ముక్కు చెవులూలేని స్త్రీలుమాత్రం నెత్తిపై బురకాలేకుండా రస్తాలమీద పోవచ్చుననేవాణ్ణి. ఇప్పుడు మనపూర్వార్థచారాల రహస్యము నాకు చక్కగా బుర్కాకెక్కింది. ఈశాసనాలు అమలులోకి వచ్చేవరకూ ఎవరూ మరొకళ్ల ఇంట్లకు పోగూడదనీ వాళ్లమాటలు వినగూడదనీ వాళ్లపాటలు చెవులలో పడితే చెవులు మూసుకోవలెననీ వీటి నుల్లంఘించేవారికి మరణశిక్ష తప్పదనీ దండోరాద్వారా నగరమంతా చాటించేవాణ్ణి. నాఉద్దేశం దీనివల్లకూడా నెరవేరకపోతే చదువురాని ఆడవాళ్లూ కురూపులైన ఆడవాళ్లూ తప్ప మిగతావారినందరినీ నారాజ్యములోనుంచి వెళ్ల గొట్టించేవాణ్ణి. లేకపోతే యీయీతిబాధ తప్పించుకునే దెట్టా? కాని ఫాదుషాను అయ్యేఉపాయము ఏమీ కనబడడం లేదు. ఒకవేళ నామాన్యడనుగా పుట్టవలెననే నానెత్తిని వ్రాసిఉంటే వెయ్యిసంవత్సరాలు ముందైనా పుట్టిఉంటే చాలా బాగా ఉండేది. అప్పుడు 'మేనా' నాకష్టాలు కొంతవరకు తెలుసుకొని వాటిని తగ్గించేటందుకు ప్రయత్నాలు చేసేది. నాసద్భాగ్య మింతమాత్రమే. ఇదే

నాకు కొంత ఓదార్పు; కాని సుఖము మొదలేలేకుండా ఎంత ఓదార్పు ఉన్నా ఏమి లాభం ! నాకష్టాలూ నాదుఃఖాలూ ఏమీ తగ్గలేదు. నాబ్రతుకు మరింత మరింత మొద్దుబారిపోయింది. దీనినివారణ కేమైనా మార్గ మున్నదా ? మార్గముంటే త్వరగా చూపు. లేకపోతే మనకన్నుల యెదుటనే స్త్రీవిద్య అధికమైపోతున్నది. ఈదినం నావంతు. రేపు నీది. జాగ్రత్త.

[ఈకథను మాతృకయగు గుజరాతీనుండి తర్జుమా చేసినాము. ఇది క్రికనైయటాల్ మాణిక్లాల్ మున్షీ, బి. ఏ., ఎల్. ఎల్. బి., యం. యల్. సి. గారిది. వీరు బొంబాయి హైకోర్టులో కొంతకాలము ఆడ్వోకేటుగా నుండిరి. బొంబాయి యూనివర్సిటీతరపున యం. ఎల్. సి. గానుండిన పదంజపేగారు ఇండియాకాన్సిలు సభ్యులుగా నియమింపబడి ఇంగ్లండుకు పొయ్యేటప్పుడు ఆయన రాజీనామా ఇచ్చియుండిరి. అప్పుడు జరిగిన ఎన్నికలలో తీవ్రమగుపోటీ యుండినను వీరు అధికసంఖ్యాకులచే ఎన్నుకొనబడి యం. ఎల్. సి. అయిరి. బొంబాయి యూనివర్సిటీ సెనేటుసభ్యులుకూడను.

మహాత్మాగాంధీగారిని మినహాయించిన, ప్రస్తుతము గుజరాతీవచనము వ్రాయు వారిలో వీరే అగ్రగణ్యులు అని చెప్పవచ్చును. వీరికథలు 'పాటజీప్రభుతా', 'గుజరాత్ నో నాథ్,' 'పృథ్వీవల్లభ్' మున్నగు నవలలు చాలా పేరువడసినవి. వీరిభార్య లీలావతిమున్షీ కూడా చాలాకథలను, విమర్శనలను వ్రాసినది. 'రేఖాచిత్రోఅనేచీజాకాభో' అను ఈమె గ్రంథము ఇటీవల ప్రచురింపబడినది. వీరిద్దరును 'గుజరాత్' అను సచిత్రమాసపత్రికను బొంబాయినుండి ప్రచురిస్తున్నారు. ఇదే గుజరాతీలో శ్రేష్ఠమైన మాసపత్రిక.

చెర్నార్డు సామవలె కనైయలాలకుగూడ సాంఘికసమస్యలపై వింత అభిప్రాయములు గలవు. వీటిని చదువరులు క్లాసుస్టారు గాని యనుసరించడాని కిష్టపడరు. యువకులకు వీరంటే చాలప్రేతి. వీరి యభిప్రాయములగుర్చి ఒకానొకవిమర్శకుడు ఈరీతి వ్రాస్తున్నాడు:—

He is indifferent to the society, because he could not get something from it which he wanted. In his pride he does not complain before it, but despises it all the more ; and takes a delight in criticising it and tearing it to pieces before his mental eye. He does not like sympathy because he thinks it lowers his dignity.

బెజవాడ గోపాలరెడ్డి (అనువాదకుడు)]

సోమలదేవి రాజరాజనరేంద్రుని కుమార్తెయూ?

శ్రీ నడింపల్లి జగన్నాథరావుగారు.

ద్రాక్షారామమునందుగల సోమలదేవిశాసనమునుబట్టి పూర్వ చాళుక్యరాజగు రాజరాజనరేంద్రునకు ప్రధనుకులోత్తుంగ చోళదేవుని తల్లియైన అమ్మంగదేవి యనుభార్యగాకి “రేవలదేవి” యను రెండవ భార్య యుండెననియు, నామెకు “సోమలదేవి” యనుపుత్రిక పుట్టెననియు శ్రీయుత కొమ్మజ్జాజు లక్ష్మణరావుపంతులుగారు చెప్పియుండిరి.¹ ఈశాసనము శా. శ. 987 (క్రీ. శ 1065) సంవత్సరమున పుట్టినట్లు గన్పట్టును. అంబొక్కసంస్కృత స్లోకమును, పిమ్మట తెలుగున సీసపద్యమును, ఆటవెలదియును గలవు.

శాసనము²

(ప్రథరా).

శాకే సుత్తిరేషు ముని వసు నిధిగే
రాజమాతాండభూభృ
త్పు[త్రీ నారంగ] నేత్ర కనకివిరచితం
కల్పభూజాతపుష్పం
ప్రచదా ద్భీమేశ్వరాయ వ్యదిశ దధ సదా
దీప్య దాచంద్రతారం
దీపం చౌప్యంచపాత్రం బినసదృశభుజా
రేవిదేవితనూజా॥

౧॥

సీ॥ శ్రీవిష్ణువర్ధన భూవిభుదయ భూమి
దేవిబోల్ రేవలదేవి కనిన

1. రాజరాజనరేంద్ర పట్టాభిషేకసంచిక పేజి. 25-29.

2. రాజరాజనరేంద్ర పట్టాభిషేకసంచిక పేజి. 28-29.

సోమలదేవి గుణారామ జగదేశ
 సుందరి మత్తేభ మందగమన
 దొల్లి భీమేశ్వర వల్లభునకు సిత
 మణి [బద్ధ మి]చ్చె సస్మణియుతముగ
 నురు విచ్చె గంగనాం బరువిడి వినివాఁరి
 బురుడించునట్ల [యాసరసిజాస్య
 గనకరచితరుచిర కల్పావనీరుహ
 కుసుమ మిచ్చెం దనకు ససము వెరుగ
 వెణ్ణీమణ్ణితో నఖణ్ణితడ్యతి దీప
 మమర నిచ్చె విమలకమలనేత్రి.

౨॥

ఆ॥ వె॥ సకలవసు[మతీ]శమకుటనద్ర[త్తి]
 కిరణుచివిరాజ చరణుణ్ణయిన
 కూంతు నరియె పోల్ప గాంత లెందు॥
 నిజభుజప్రధాని [భై]జయిత దేవని

లిఖితః పెద్దనాచార్యః.

చివరపద్యమగు ఆట వెలదియందలి నాలవచరణము మూడవ
 చరణమయి యుండవలసినటులఁ దోచుచున్నది. శాసనముచెక్కు
 నాతఁడు పొరపాటున మూడవచరణమును, వదలి నాలవచరణమును
 చెక్కియుండినటులను, పిమ్మట తనలోపమును గ్రహించి యాఖరున వదలి
 వేసిన మూడవచరణమును చెక్కినటులను యూహింపఁదగియుండును.

సోమలదేవిజననాదికములఁగూర్చి చెప్పటలో సంస్కృతశ్లోకమున

“రాజమార్తాండ భూభృత్పుత్రీ నారంగనేత్రీ”

అనియు, సీసపద్యమున

“శ్రీవిష్ణువర్ధనభూవిభుదయ భూమి

దేవిబాల్ లేనలదేవి కనిన

సోమలదేవి గుణారామ జగదేశ

సుందరి మత్తేభమందగమన”

అనియు, అటవెలదియందు

“నిజభుజప్రధాని బెజయితదేవని

కూంతు సరియె పోల్పు గాంత లెందు”.

అనియు జెప్పబడియున్నది. వీనినిబట్టి శాసనకర్తయగు సోమలదేవితండ్రి రాజమూర్తాంకుడనియు, విష్ణువర్ధనుడనియు, బెజయితదేవుడనియు బేర్కొనబడియుండునుట స్పష్టము.

ఆంధ్రభారతమునందు

“కం॥ రాజమహేంద్రకవింద్రస

మాజసురక్షాజ రాజమూర్తాండ ధరి

శ్రీజననతచారిత్ర వి

రాజతగుణరత్న రాజరాజనరేంద్రా¹ ॥

అని నన్నయభట్టు చెప్పియుండుటచే రాజరాజనరేంద్రునకు రాజమూర్తాంకుడనియు విష్ణువర్ధనుడనియు బిరుదములు గలవనియు, శాసనములోఁ జెప్పబడినబిరుదము లేరాజరాజనరేంద్రునిబిరుదములకు సరిపోవుచుండుటచే శాసనకర్తయగు సోమలదేవితండ్రి రాజరాజనరేంద్రుడని శ్రీయత లక్ష్మణరావువంతులుగారు స్పష్టీకరించినటులఁ గన్పట్టుచున్నది.

మూడవపద్యమునలి మూడవచరణమునందు మొదటిరెండు చరణములందువలెనే రాజరాజవిశేషణములు కలవనియు, “నిజభుజప్రధాని” అనగా నిజభుజమే ప్రధాని (మూర్తివలె నాయముచేయునది) ఎవనికో యని బహువ్రీహి చేసుకొనవలయుననియు, “బెజయితదేవని” అనగా “విజయాదిత్యదేవని” యని యభిప్రాయమైనటులను, విజయాదిత్యుడనను “బెజయిత”గా మారుటలో నాశ్చర్య మేమియు లేదనియు, రాజరాజునకు “విజయాదిత్య” యన్నబిరుదున్నట్లు భారతమునందు గానిపించలేదనియు జెప్పియుండిరి. రాజరాజనరేంద్రునకు భారతమునందేగాక మఱియెచ్చటనుగూడ విజయాదిత్యుడనుసామముగాని బిరుదముగాని యుండినటుల గన్పట్టుటలేదు.

1. ఆంధ్రమహాభారతము, అదిపద్యము II. 288 పద్యం.

శాసనకర్తయగు సోమలదేవి తానెవ్వనికుమార్తెయో స్పష్టముగనే జెప్పకొనియున్నది. వేఱువిధముగ భ్రమపడుట కనకాశమే గాన్పించదు. మూడవపద్యము నొకపరి యోచించిన స్పష్టమగును. ఆపద్యమున కర్థమియ్యదియని తోచుచున్నది.

“సకలవసుమతీశమకుటసద్రశ్శక్తిరణరుచివిరాజితచరణః ధైవ ట్టియు, నిజభుజమే ప్రధానముగా గలిగినట్టియు అనగా అట్టితనరాజ్య పదవికి తనభుజబలమే ప్రధానముగా గలిగినట్టియు — లేక శ్రీలక్ష్మణ రావుపంతులుగారిమతమున ఎవనికి నిజభుజమే ప్రధాని అనగా మృతి వలె సాయముచేయునది అయియుండెనో అట్టి — విజయాదిత్యుడేని కూతుతో (అనగా శాసనకర్తయగు సోమలదేవితో) నితరకాంత లెవ్వరైనను సరిపోల్పదగుదురా? (సరిపోల్చుతగరని భావము).

ఇందు సోమలదేవి “విజయాదిత్యుని” కుమార్తెయైనటుల స్పష్టముగ జెప్పకొనియున్నది. శాసనమునందలి విషయములనుబట్టి యామె తండ్రి విజయాదిత్యుడేవుడనియు, *నాతనికి రాజమూర్తాండు విష్ణు వర్ధనుడు అనుబిరుదునామము లుండినటులను దెలియుచున్నది. విజయాదిత్యునామము లేకుండగ రాజమూర్తాండుడు, విష్ణువర్ధనుడు నను బిరుదునామములు రెండును రాజరాజనరేంద్రున కుండినమాత్రమున నాతడే యీతడని నిరూపించుట కగునా? శాసనకర్తతండ్రి రాజమూర్తాండు, విష్ణువర్ధనబిరుదునామములుగల విజయాదిత్యుడని చెప్పటయే యెక్కువ సమంజసముగ గన్పట్టుటలేదా?

ఈశాసనము శా. శ 987 (క్రీ. శ. 1065) సంవత్సరములో వుట్టబడినది. అప్పటికి రాజరాజనరేంద్రుని పరిపాలనము స్వల్పకాలము క్రిందటనే యంతమయ్యుండెను. రాజరాజనరేంద్రుని యనంతర మాతని సోదరుడగు విజయాదిత్యుడు చాళుక్యరాజ్యమును పాలించుచుండినటుల చరిత్రాంశములనుబట్టి గన్పట్టుచున్నది. విజయాదిత్యునకు విష్ణు వర్ధనుడనునామ మున్నటులను గన్పట్టుచున్నది. రాజమూర్తాండుడన రాజులకు (లేక రాజులలో) సూర్యునివంటివాడని భావము. ఆబిరుదము

ప్రతాపశాలియగు ప్రతిభూషిణిని చెల్లును. సామాన్యభూపతులునయి తము రాజమూర్తాండు డనుబిరుదమును జెప్పకొనియుండిరి. నిజభుజమే ప్రధానముగా గలవాడని చెప్పబడిన విజయాదిత్యుడు రాజమూర్తాండుడని బేర్కొనబడుట యబ్బురముగాదు. విజయాదిత్యుడు నిజభుజమే ప్రధానముగా గలవాడని చెప్పబడుటకు కారణ మేమియైయుండునో మన మారయవలసియుండును. ఇప్పట్లున నక్కాలములవలె రాజకీయపరిసిత్తు లొకపరి సింహావలోకనము గావించిన యొకింత బోధపడ గలదని తలంచెద.

రాజరాజనరేంద్రుని యనంతరము చాళుక్యరాజ్య సింహాసన మెక్కుట కాలనికుమారు డున్నడు. న్యాయశాస్త్రసమ్మతము. అతనికి ప్రథమకులోత్తుంగ చోళదేవుఁ డనకుమారుఁ డుండినటుల చరిత్రకారులందఱి వొప్పుకొనివిషయమే. ఈకులోత్తుంగునకు రాజేంద్రచోడుడని మొట్టమొడిటినిమము. చోళసింహాసనాధిష్ఠు డయినప్పటి కులోత్తుంగ చోళదేవుఁ డనునామమును వహించెను. రాజరాజనరేంద్రుని పరిపాలనా కాలమున యువరాజుగ నుండెను. అప్పట్లున నిరిదేశములపై నండు వెడలి మధ్యరాష్ట్రము (Central Provinces)లోని వాయిరాసగర నును ప్రదేశమును వశపరుచుకొని ధారానర్సునిచే పరిపాలింపబడుచుండిన చక్రకోట్యమును ముట్టడించి పశ్చిమపురములకు చెప్పబడియున్నది.¹ చక్రకోట్య మనునది బస్తరురాజ్యములో నున్నది. దీనినిబట్టిచూడ నారాజేంద్రచోడుడు సమర్థుఁడును, పరాక్రమవంతుడును, ప్రతిభాశాలియు నైయుండినటుల గాన్పించుచున్నది.

అయితే రాజేంద్రచోడుడుగాక రాజరాజనరేంద్రునకు విజయాదిత్యుఁ డనుమఱియొక కుమారు డుండినటుల గంజాముమండలములోని శ్రీకాకుళముతాలూకా శ్రీకూర్మములోని కూర్మేశ్వరస్వామియాలయమందలి శాసన మొకదానివలన దెలియుచున్నది.² ఈశాసనము³ రాజరాజ⁴

1. Ep. Ind. Vol. IX page 178 ; E. R. No. 538 public of 28 July 1909 para 66.

2. E. R. No. 352 of 1896; Ep. Ind. Vol. V pp. 32-34).

3. D. D. Sankar 1195.

4. Minister of Vasavavarasimha.

కుమారుడగు రెండవవిజయాదిత్యునిచే బ్రచురము చేయబడినది. అందు రాజమహేంద్రవరమును పరిపాలించిన విమలాదిత్యునియొక్కయు మహాభారతమును తెచుగున భాషాంతరీకరణమును చేయించిన ఆతని కుమారుడు రాజరాజనరేంద్రునియొక్కయు వంశములోనివాడనని శాసనకర్త చెప్పకొనియుండెను. అం దాతనివంశవర్ణనము గావించుపట్టున విమలాదిత్యునికుమారుడు మహాభారతమును తెచుగున భాషాంతరీకరణమునుచేయించిన రాజరాజనరేంద్రుడనియు నాతనికుమారుడు విజయాదిత్యుడనియు, ఆతనికి రాజరాజ కుమారుడనియు నీరాజరాజ గంగవంశజుడగు ధీరవరశింహుని సామంతుడనియు, ఆరాజరాజనకు తానును పురుషోత్తముడను కుమారులైనటులను జెప్పకొనియుండెను.

మఱియు ప్రథమకులోత్తుంగచోళదేవునకు గంగయకొండచోడు డనుమరియొక సోదరుఁ డుండినటుల గన్పట్టుచున్నది.¹

ఇటుల రాజరాజనరేంద్రునకు మువ్వరుకుమారు లుండినటుల గన్పట్టుచున్నది. ఆతనియనంతరము చాళుక్యరాజ్యాధిపత్య మాతని పెద్ద కుమారుడును యవరాజు నగురాజేంద్రచోడునకు సంక్రమించవలసి యుండెను. ఆవిధిగాక రాజరాజనరేంద్రుని సోదరుడగు విజయాదిత్యుడు సింహాసనమునకు వచ్చియుండెను. కారణ మూహింప రాజరాజనరేంద్రుని పరిపాలనాంతిమకాలమున ప్రతాపశాలియగు విజయాదిత్యుడు తనసోదరుని రాజ్యభ్రష్టుని గావించి సింహాసన మాక్రమించుకొనుటకై కుట్రలుపన్నుచు సమయమునకై వేచియుండి మిగుల ప్రజ్ఞావంతుడును, అవక్రవిక్రమపరాక్రముండును రాజరాజనరేంద్రుని జ్యేష్ఠపుత్రుండును, యవరాజు నగురాజేంద్రచోడుడు చాళుక్యరాజ్యమును వదలి మాతా మహునిరాజ్యమగు చోళరాజ్యసింహాసనముకై తగవులాడుచు చోళదేశమునం దుండెడి యవకాశము చూచుకొని రాజరాజనరేంద్రునిపై తిరుగుబాటానరించి, రాజ్యభ్రష్టుని గావించి, సహించి, చాళుక్యరాజ్య సింహాసన మాక్రమించుకొనియుండినటులఁ దోచుచున్నది. తనభుజబల

1. Inscriptions of Chidambaram, Dr. Burnells South-Indian Palaeography Page 45. foot note 1. Sewells Antiquities Vol. II. Page. 157.

ముచే నాప్రకారము గావించికొనియుండుటచే నీశాసనమున విజయాది
త్యునకు విశేషణపదముగ నుపయోగింపబడిన “నిజభుజప్రధాని” యను
వాక్యమాభావమును సూచించుటకై బ్రయోగింపబడినటుల స్ఫురించు
చున్నది. ఈశాసనము రాజరాజనరేంద్రుని పరిపాలనాకాల మంత
మయిన బహుస్వల్పకాలమునకే పుట్టబడినదై యుండుటచే నాయూహనే
బలపరుచుచున్నది.

కావున శాసనములోని విషయములను, అప్పటి రాజకీయపరి
స్థితులను పరికించిచూచినచో సోమలదేవి రాజరాజనరేంద్రుని కుమారిత
కాదనియును, రాజరాజనరేంద్రుని సోదరుడును, రాజరాజనరేంద్రుని
యనంతరము చాళుక్యరాజ్యసీంహాసనము నాక్రమించుకొనినవాడు
నగువిజయాదిత్యుని కుమారితయనియును గన్పట్టుచున్నది.

మఱియు దక్షిణార్కాదుజిల్లాలోని చిదంబరమునందలి దేవాల
యములోని శాసనములుకొన్ని రాజరాజనరేంద్రునకు రాజరాజకుండ
ప్రయి మధురాంతకి యనుకుమార్తె లిద్దకుండినటులఁ జెప్పుచున్నవి.¹
అందు తాము రాజరాజనరేంద్రుని కుమార్తెలమనియు కులోత్తుంగచోళ
దేవుని బొట్టుపులమనియు జెప్పుకొనియుండిరి. కులోత్తుంగుని పరిపాల
నావత్సరముల బేర్కొనియుండిరి. ఈసోమలదేవిశాసనముకూడ రాజ
రాజనరేంద్రుని యనంతరము పుట్టబడియుండెను. అందు రాజరాజ
నామము బేర్కొనబడి యుండలేదు. రాజరాజనరేంద్రునికుమార్తెయే
యైయుండిన తాను రాజరాజనరేంద్రునికుమార్తెనని చెప్పుకొనియే
యుండును. లేదా తనసోదరుడగు రాజేంద్రచోళుని బేర్కొనియేయుం
డును. శాసనములో తనత్తడినిగూర్చి చెప్పటలో నుపయోగించిన
విశేషణపదములనుబట్టిచూచిన నతడప్పడు పరిపాలనచేయు ప్రభువయి
యుండినటుల బోధపడును. శాసనకాలమున నచ్చట విజయాదిత్యుడు
పరిపాలననల్పుచుండెను. అయ్యదియు నామే విజయాదిత్యునికుమారితె
యనియే సూచించుచున్నది.

నన్నారావుపేట.

నడిండ్లలి జగన్నాథరావు.

1. E. R. No. 118 of 1888. Ind. Ant. Vol. XXIII Page 298; Ep. Ind. Vol. IV,
Page 70; Ep. Ind. Vol. V Pages 105, 106 and E. R. No. 117 of 1888.

భూ మి ప న్ను.

శ్రీ కొ. సత్యనారాయణమూర్తిగారు, ఎమ్. ఏ.

(సర్వస్వామ్య సంకలితము.)

తే॥ ధనములకు ధాన్యములకు నుత్పత్తితలము
లయిన వాని కించుకయును హానిగాక
యుండఁ దనకును బండార మొనవఁదగును
పార్జనము సేయవలయు భూపాలకుండు॥

మహాభారతము - శాంతిపర్వము.

దయాపరిపూర్ణుడైన జగద్రక్షకుడు మనకు ప్రసాదించిన వివిధైశ్వర్యములలో విశాల భూభాగమును విశేషవర్షాతపములును ప్రధానములు. సర్వసమృద్ధమైన ప్రకృతినంపదకును అనంతముగు ప్రాణికోటికిని భూమియే తల్లి. భూమిని దున్నుట నాగరికతయొక్క ప్రథమ చిహ్నము. దమ్యులలో యుద్ధములు ముగిసినవెనుక నుద్భిరమైన యిండ్ల వాకిండ్లనేర్పరుచు కొనిన ఆర్యులకు సీతామహాలక్ష్మీ నాగటిచాలులో భూమినుండి పుట్టినది.

పన్ను లన్నిటిలో భూమిపన్ను మిక్కిలి ప్రాచీనమని కొందరిమతము. తలపన్ను, గుడిసెలపై పన్ను - ఇవి అంతకన్న ప్రాచీనమని మరికొందరి అభిప్రాయము.

భూమిపన్నును విధించు విధములు.

వైశాల్యమునుబట్టి భూమిఅంతటిపై నొక్కవంతున పన్నును విధించుట సులభమైన పద్ధతి. అందువలన సారవంతములైన భూములమీదను, సారహీనములైన భూముల మీదను పన్నులబరు వొక్కవిధముగా బడును. వ్యవసాయ మభివృద్ధిజెందక, చాలకాలము నుండి దుర్నికలోలేని అడవులవంటి కొత్తప్రదేశములలో పన్నుల నట్లువిధింపవచ్చును గాని వ్యవసాయము బాగుగా నభివృద్ధిజెంది, చాలకాలమునుండి దున్నబడుచున్న పాతభూములపై నట్లు విధించుట న్యాయము గాదు. అందువలననే పూర్వ మనేకదేశములలో పన్నులను విధించునప్పుడు వైశాల్యముతోపాటు భూముల ఫలనంపదరూప గమనింపబడుచుండెను. వండిన పంటలో కొన్నివంతులు తేనికి జెందునన్న న్యాయము మనదేశమున బహుపురాతనమైనది¹. గౌతముడు వశిష్ఠుడుయున్నగు ప్రాచీనస్మృతికర్తలు మొత్తపు

1. "తాన్యూష్క పృష్ఠాష్కీత పైకతాని

శివానవస్తీధక జలాని కచ్చిత్."

"మీపటిగధాన్యములో (తేని కోర) యింక యాజపాలియొక్క రానులుగల వియునకు మీతీర్థోదకములు భద్రములుగదా?" రఘువంశము. ఆరవర్గము.

రంగ

పంటలో ఆరు మొదల రెనిమిదవంతువరకును, రాజా గ్రహీంపవచ్చునని విధించియుండిరి. పూర్వపు గ్రీకు పాక్షిక చీనా బర్మా లోమను సామ్రాజ్యములలోగూడ ఫలసాయమును బట్టి పన్నులను విధించుట ఆచారమైయుండెను.

ప్రజల ధనసంపదయును వాణిజ్యవ్యాపారులును అభివృద్ధియగుకొలసి భూముల విలువ పెంచుచు, వర్తకవ్యాపారుల కనువుగానుండు భూములయొక్కయు, అట్లుగాని భూములయొక్కయు విలువలలో విశేషవృద్ధ్యాని మేల్పడును. కాబట్టి ఫలసాయమును మాత్రము గణించినచోడల ఆనేకులకు నష్టము వాటిల్లును. వర్తకపు సౌకర్యము లన్ని భూముల కొక్కచోప్పన నుండవు. వ్యవసాయపుఖచ్చు లన్ని భూముల కొక్కవిధమున నుండవు. నీటివనరు లన్ని భూముల కొక్కవిధమున నుండవు. పనివాం ద్రున్ని భూముల కొక్కరీతిని దొరకరు. మంద మగమృతు లన్ని భూముల కొక్కమాదిరి జరుగవు. ఇవి ప్రదేశ మునుబట్టి పాలమునుబట్టి రైతునుబట్టి మారుచుండును. పన్నులను విధించునప్పు డిట్టి భేదము లనేకములను గమనించాలనియుండును.

భూమిపన్ను నీ క్రిందివానివై విధించుచును:-

(1) మూల్యవస్తుయొక్క విలువపై, ఇది తమిల కొకసారి భూముల అమ్మకపుగూడ బట్టి నిర్ణయించుచుండును.

(2) అందు కన్న మని వ్యయప్రమాదలనప్పడిన విలువ పోను మిగిలిన భాగముపై. అనగా భూమికి నవాసుకు నిర్మించినను, నవాసుకున నగరములును, వర్తకస్థలములును, వాణిజ్యమున కవకూలమును ఇతరపరిస్థితులను ఉద్దేశించుటననుష్ఠించు విలువమీదను.

(3) నికరపుంపటమీదను - అనగా మొత్తపుపంటలో వ్యవసాయపుఖచ్చులు పోను మిగతభాగముమీదను.

(4) సాలు రి విలువమీదను—అనగా మొత్తపుపంటలో వ్యవసాయపు ఖచ్చు లను పరిచేయించిన వాని కేతనమును పోగా మిగిలిన భాగముమీదను.

(5) కన్నకుని నికరాదాయముమీదను—అనగా పరిచేయించినందుకును, (కన్నకు డును ఆరేకుటుంబమును) పరిచేసినందుకును ప్రతిఫలముగ లభించు భాగముమీదను.

నేడు ప్రపంచమునందు వివిధదేశములలో నీవద్దకు లెట్లు అమలులోనున్నదియు దాక్తురు బాకల్స్ గారిచే నిట్లు నిర్ణయించబడిన:-

బోహేమియానున కొన్ని దేశములలో భూమిపన్నును పూర్తిగా రద్దుచేసి అందుకు బదులు భూమినుండి లభించెను ఆదాయముపై ఇతర ఆదాయములపై ఎలెనే పన్నులను విధించుటగలదు. ఫిన్లండుదేశమున 1824 సంవత్సరమునం దట్టి సంస్కరణము గావించబడినది. కాని ఫ్రాంసు జూరీ మొదలగు దేశములలో భూమిపన్నుయొక్క ప్రాముఖ్య మింకను పోలేదు కాని భూమిపై విధింపబడునది భూమిపన్ను మాత్రమేగాదు. అనేక దేశములలో భూస్వామి భూమిపన్నుతో బాటు సాధారణమైన ఆదాయపు పన్నునుగూడ

చెల్లింపవలసి యున్నది. మరియు ఆదాయపుపన్ను క్రమముగ హెచ్చుచున్నది. అందుకు తోడు మునిసిపాలిటీలు మొదలగు స్థానికసంఘములు విధించు పన్నులుగూడ కలవు. -

భూమిపన్ను సామాన్యముగా ఎన్నడో తయారుచేయబడిన పాతలెక్కలనుబట్టి విధించబడుచుండుటవలన దానికిని నేటికాలపు స్థితిగతులకును ఎట్టిసంబంధమును లేదు. తాను భూమిపన్ను పేరున ఆదాయపుపన్ను పేరున రెండుతడవలు పన్నీయవలసి వచ్చుచున్నదని భూస్వామి పోరాడుచున్నాడు. భూమిపన్ను బహువ్యవస్థమనియును, భూస్వామి చెల్లింప నక్కరలేని నృత్తిపన్ను మొదలగు అనేకపన్నులను తాను చెల్లింపవలసి వచ్చుచున్నదనియును నగరవాసి పోరాడుచున్నాడు.

ప్రాంశుదేశము:—ప్రాంశుదేశమున భూమిపన్ను 1914 సంవత్సరము వరకును నికరపుంబట్టె—అనగా న్యాయసాయపు ఖర్చులును, కర్షకుని కుటుంబమున పోషించుట కిగు న్యయమునుపోగా మిగిలిన భాగముపై విధించబడుచుండెను. అది 1807 మొదలు 1850 వరకు జరుగుచున్న భూమికోలలపై నాధారపడియుండెను. కాని ఆలెక్కలు పాతబడుట వలన 1907-1914 సంవత్సరములలో ఆవద్దతిని పూర్తిగా మార్చివేసి పన్ను మొత్తము సాలు సరి ఆదాయ మంతటిపై ఒక్కరేటున విధించిరి. ఆరేటు 1914 సం॥న నూటికి 4 వంతులు గను, 1917-వ సం॥న 5 వంతులుగను, 1920 సం॥న 10 వంతులుగను ఉండెను. నేలయొక్క ఉపయోగము, సాగుము, పంటలు, ఉనికిపట్టు మొదలగు స్థితిగతులనుబట్టి భూమిసంతకు వేర్వేరు తగగతులుగ విభజించిరి. భూమిపన్ను కాలుదారు భూస్వామికి చెల్లించు శిస్తు మొత్తమునుబట్టి విధించుచున్నది. భూమినుండి లభించు ఆదాయముపై సామాన్యపు ఆదాయపు పన్నుగూడ కలదు.

ఇటలీ:—ఇటలీ దేశములో భూమి రెండు విధములైన పన్నులను చెల్లింప వలసి యున్నది:—

(1) నూటికి 10 వంతులు చొప్పున భూమియొక్క ఆదాయమంతటిపై సమాన రేటున విధించబడు ఆదాయపు పన్ను.

(2) భూమిని దున్ను కర్షకుని ఆదాయముపై నూటికి 18 పాళ్లు చొప్పున విధించబడు భూమి పన్ను.

భూమి కాలు కీయబడిన యెడల భూస్వామి మొదటిపన్నును, నేత్యుదారు రెండవ పన్నును చెల్లింతురు. సాలుకు 60 రూపాయలకు (436 లైట్లు) తక్కువ ఆదాయములపై ఎట్టి పన్నులునులేవు.

ఇవిగాక స్థానిక న్యయములకొరకుగూడ కొన్ని పన్నులు విధించబడుచున్నవి.

హంగరీ:—హంగరీలో భూమిపన్ను చాలకాలమునకు పూర్వము తయారుచేయబడిన లెక్కలనుబట్టి నూటికి 25 పాళ్లుచొప్పున విధించబడుచున్నది. అది లెక్కలలో నమోదా కాబడిన ఆదాయమునుబట్టి నూటికి 25 పాళ్లు ఐదను, ప్రస్తుతపు ఆదాయమునందు 8 మొదలు 12 పాళ్లవరకు రేలుచున్నది.

ఇదిగాక:—

(1) ఆదాయమునుబట్టి నూటికి 1 పాಲು మొదలు 40 పాళ్లవరకు వ్యవసాయపు టాదాయములపై ఆదాయపుపన్ను.

(2) నికరాదాయమునందు నూటికి 1 పాలు మొదలు 20 పాళ్ల వరకు మూలభవపు పన్ను.

(3) కొన్ని స్థానికపు పన్నులును కలవు.

అట్టియ:—అట్టియలో భూమిపన్ను పాతలెక్కలనుబట్టి నూటికి 26½ పాళ్లు చొప్పున, అనగా ప్రస్తుతపు నికరాదాయమునందు 10 మొదలు 15 పాళ్ల వరకు గ్రహించబడుచున్నది. యధ్యక్షులకు పిదప నిది ప్రత్యేకముగా స్థానికపు పన్నైనది. ఇదిగాక భూమిపై సాధారణమైన రాబడిపన్నుగూడ కలదు.

స్వీడను:—స్వీడను దేశమున కవచిన శతాబ్దాంత భాగమున భూమిపన్ను రద్దు చేయబడుట నున ఆదాయపుపన్ను నేడుమిగిలినది. అది భూమినుండి లభించు ఆదాయములపై గూడ విధించబడుచున్నది. అదిగాక భూమిపై స్థానికపు పన్నుగూడ కలదు. మఱి యను భూమియొక్క విలువపై ప్రత్యేకముగా పన్నును విధించుట కాలోచనలు జరుగుచున్నవి.

ఇంగ్లాండు:—ఇంగ్లాండుదేశమున భూమిపన్నులో బాటు భూమినుండి లభించు ఆదాయములపై రాబడిపన్ను గూడ విధించబడుచున్నది. ఇదిగాక స్థానికపుపన్నుగూడ కలదు. స్థానిక వ్యయముల కదియే ముఖ్యధారము.

అట్టేలియా న్యూజీలాండు దేశములలో భూమిపన్ను భూమియొక్క విలువలో భూమి కావందులయొక్కయు కర్షకుల యొక్కయు వ్యయప్రమాణలకు ప్రతిఫలముగా లభించు భాగముపై గాక దానికి సహజముగ సారము, సత్తువ మొదలగు ప్రకృతి సంపదకు ప్రతిఫలముగా లభించు భాగము పైవిధించబడుచున్నది.

అట్టేలియా దేశమునం దినేకరాష్ట్రములలో ఆదాయమునందు కొంతభాగమును తప్పించి మిగిలిన దానిపై పన్నును విధించుచున్నారు. తమభూములను స్వయముగా దున్నక కాలుకిచ్చు భూస్వాముల విషయమున నట్లు తప్పించుటయులేదు. అట్టి భూస్వాములపై వారు భూమిని కాలుకిచ్చినందుకుగాను కొన్ని రాష్ట్రములలో కొన్ని ప్రత్యేకపు పన్నులుగూడ కలవు.

న్యూజీలాండు దేశమున 500 పానులకు లోపు విలువగల భూములను దున్ను చిన్న చిన్న స్వయదారులపై భూమిపన్నులేదు. అంతకు అధికముగ విలువగల భూములపై పాను వక్కంటికి 1/16 పెన్నీ మొదలు 3 పెన్నీలవరకు విలువనుబట్టి హెచ్చుచుండునట్టిరేటున పన్నులు విధించబడుచున్నవి. పన్నులరేటులో నీ హెచ్చు తగ్గులను రద్దుచేయలేనని ఈ మధ్య నొకకమిటీవారు నూచించియుండిరి.

ఈరెండుదేశములలోను భూమిపన్నుతోపాటు రాబడి పన్నుకూడ విధింపబడుచున్నది.

చీనాదేశము:—చీనాదేశమున భూమిపన్నులో కొంతభాగము ద్రవ్యరూపమునను కొంతపంటల రూపమునను గ్రహింపబడుచున్నది. భూమికొలతలుగాని పన్నులను చెల్లింపవలసిన వారి జాపితాలుగాని లేనందున అనేక భూస్వాములు పన్నులను చెల్లించకుండ తప్పించుకొనుచున్నట్లు తెలియుచున్నది.

జపాను:—జపానుదేశమున భూమిపన్ను కాపురముండు స్థలముపై నూటికి 2½ పాళ్లు చొప్పునను, నేద్యముచేయబడు భూమిపై 4½ పాళ్లు చొప్పునను, ఇతరభూములపై 5½ పాళ్లు చొప్పునను విధింపబడుచున్నది. కాని ఈసంఖ్యలను నమ్ముటకు వీలులేదు. భూమిలెక్కలు చాలపాతబడి పోయినవి. 1825 సంవత్సరమున బజాయలలోని ధాన్యపుధర పన్నులను విధించుటకు వేయబడు అంచనాకన్న 19 రెట్లు హెచ్చుగా నుండెనని మదింపు వేయబడెను. భూమిపన్నుతోపాటు వ్యవసాయపుటాదాయములపై రాబడిపన్ను గూడ కలదు.

ఇంతవరకు విధింపబడిన విధానములలో భూమిపన్ను ఈక్రిందివిధముల విధింపబడుచున్నట్లు తెలియుచున్నది.

(1) మొత్తపు విలువపైగాని లేక సాలుసరి పంటయొక్క విలువపైగాని సమానరేటున పన్ను.

(2) ఇతర ఆదాయములతోపాటు భూమినుండి లభించెడు ఆదాయముపైగూడ, ఆదాయముతో రేటుకూడ హెచ్చుపద్ధతిని, ఆదాయపుపన్ను.

(3) కొన్నిదేశములందు చావు(వారసత్వపు)పన్ను, మరికొన్నిదేశములందు మొత్తపు విలువపై మరొక పేర విధింపబడుపన్ను - మరికొన్నిటిలో ఈరెండును.

(4) ఈమాదునుగాక స్థానిక వ్యయములకొరకు విధింపబడుపన్ను.

ఇందు నేటికాలమున జరుగుచున్న మార్పు లీక్రిందిధోరణి నున్నవి.

(1) మొదట జెప్పబడిన సమానరేటు మిక్కిలి స్వల్పముగానున్నది. అసలు భూమిపన్ను ప్రాంతుదేశమునందు సాలుసరి పంటవిలువలో పదవవంతు ; ఇటలీదేశమున అర్ధిక శేషమునందు పదవవంతు ; హంగరీదేశమునందు దొరతనమువారి లెక్కలలో నమోజాకాబడిన పంటమొత్తములో నూటికి 8 మొదలు 12 వంతులు; జపానుదేశమునందు మొత్తపు విలువలో నుమారు (నూటికి) 1/4 వంతు.

(2) ఆదాయపు పన్నును చావుపన్నును విధించుటలో భూవసతియు అందుండి లభించెడు ఆదాయమును ఇతర ఆదాయములవలెనే పరిగణింపబడుచున్నది. ఫ్లిరాద్ది అనిగాని మరియెందులకుగాని వానికట్టి ప్రత్యేకతయులేదు.

(3) భూమిపన్ను అధికముగా గ్రహింపబడుచోట్ల అది సాధారణముగా స్థానిక వ్యయములకొరకుని తెలియుచున్నది. ఆస్తియాలో నీపన్ను కొద్దికాలముక్రితము పూర్తిగా

స్థానికము గావించబడినది. ప్రత్యేకముగా నీపన్ను 1898 మొదలు 1928 వరకు ప్రత్యేకము స్థానికస్వయముకొరకు విధించబడుచుండెను. 1928 నెం||పు చట్టముప్రకారము సైతము సామ్రాజ్యస్వయముకొరకు పన్ను విధించబడు మొత్తముకన్న స్థానికస్వయముకొరకు విధించబడుచున్న మొత్తము రెండింటలు—ఇటలీలో ఆర్థికశేషమునందు (నూటికి) 15 పాళ్లు ప్రత్యేకము స్థానికస్వయముకొరకు గ్రహించబడుచున్నవి. ఇంగ్లాండులో భూమిపన్ను స్థానికము. కాబట్టి (స్థానికపుపన్నులు, ఆదాయపుపన్ను మొదలగు ఇతరపన్నులుగూడ భూమి నుండి లభించెడు ఆదాయములపై బడటవలన) ఇతర విధములగు ఆదాయములపై కన్న భూమినుండి లభించు ఆదాయములపై పన్నులభావ మధిమగుచున్నది.

భూమి పన్నునుగూర్చి కొంతగా ఆధునికాశ్రయమునకు వచ్చున వంటిది డిట్లొ వ్రాయుచున్నాడు.

“భూమిమీదను అందరి సలసాయముమీదను భూస్వామిక గల హక్కును గాపాడినందుకు ప్రభుత్వము అనియెడల నుండి కొంతద్రవ్యమును గ్రహించుచున్నది. అదియే భూమిపన్ను. అపన్ను పట్లన్నది భూమిని అందుమైగల సంపూర్ణమైన హక్కును ఆమురించుచుండును. అందును చేయుట మరొకప్పుడు వానితోపాటు పన్నుగూడ చేయుచుండును. భూమిని కొనుదాడు భూమిలో పాటు అపన్నును జెల్లించు బాధ్యతనుగూడ గ్రహించుచున్నాడు. అందులన అతనికి ఆభూమినుండి లభించెడు ఆదాయములో అతర మొత్తము పన్నును గ్రహించుచును. ఈ హక్కును కాపాడబడినందుకు ప్రతిఫలముగా అతర దామొత్తమును పన్నునుండి జెల్లించుచున్నాడు.....వ్యవసాయపు భిన్నములు, కష్టకుశిల్పకాయ కష్టములను గలిగిన ప్రశ్నలమును పోగా మిగిలిన లాభముపైన మాత్రము పన్నును విధించుటకు. అది ఆధునికతనపై నొక్కిరించున నుండునెను. మరియును పన్నును విధించుట కాగా మొదలైనవి అందులను పన్నులను తడవకొకసారి నిర్ణయించు చూచునెను కాని పన్నులను నిర్ణయించుటకు మొత్తమునుబట్టి తడవకనుకను పన్నులను హెచ్చించుచుండరాదు.”¹

మన భూమిపన్ను

మన భూమిపన్నుకు వివిధించిన కమ్యూలనుగూర్చి జరిగిన సీప్రవివాదములు హిందూశీర్షాధికారమునుగూర్చించిన విషయమునుగూర్చుచును జరిగియుండలేదని జెప్పిన తప్పలేదు. అవి యింకను జరుగుచున్నవి. ముందైనను త్వరలో ముగియునను ఆశలేదు. అందు మొత్తము మీద ప్రభుత్వపు పక్షమనియును, ప్రజానాయకుల పక్షమనియును రెండుపక్షములకన్పడినవి. ఇరుపక్షములలోని అభిప్రాయము, మహాభిప్రాయము చిరకాలమునుండి వాగ్యధ్యములను జరుపుచున్నారు. వారివాదము లనుబంధములలో దగుల్కూరియున్న మనము కొన్నిపదార్థములలో నిజానిజములను గుర్తించ బాలకున్నాము. అంతేకాదు. భూమి

1. Principles of Economics Pierson, Vol, II.

పన్నునుగూర్చి మరమేమి చెప్పదలచుకొన్నను ఈరెండుపక్షములవారిలో నెవరికోయొకరికి కోపము రాకమానదు.

మన మానమ్యులనుగూర్చి తర్కించుటకుముందు ప్రస్తుత మనుబులోనున్న శ్లోలూ విధానములనుగూర్చి కొంచెము తెలిసి కొనవలసియున్నది.

మన దేశమున వివిధప్రాంతములందు వివిధమైన వద్దతు లముబలోనున్నవి. అవి యొక్కనాటివిగావు. ఒక్కవిధమున అభివృద్ధి జెందినవిగావు. ఆయాప్రదేశములలో వాడుకలోనుండిన పూర్వపుపద్దతులు అప్పటిస్థితిగతులకు సరిపడునట్లు, అప్పటియువ్యోగులు వానిని గ్రహించిన విధమునుబట్టి ఆంగ్లేయ పాలకులచేతులలో నేటిరూపమును దాల్చినవి. కావున వాని నొక్కపేర బిల్పుటకుగాని ఒక్కవిధమున విర్గించుటకుగాని వీలులేదు. కొన్నిప్రదేశములకు మాత్రమే అనుకూలమైన వంగతి సంస్కరములు దేశమున కంతకును వర్తింపజేయుటకు ప్రయత్నించుటయు, కొన్నివిధములైన అనుకూల పద్దతులనుగూర్చి తీర్మానించుటలో వానిలో ఎంతమాత్రమును వలంబంధములేని ఇతరపద్దతులనుగూడ జేర్చుటయు మన భూమిపన్నునుగూర్చి ఇన్నితీవ్రచివాచములుండుటకు కారణములని ఎల్ఫిన్స్టన్ దొరవ్రానియుండెను.

ఇక పరిస్థితులలో ఎన్ని భేదములున్నవో చూచుడు. ఒక నంకనామకార్థము బహు స్వల్పమొత్తమును కప్పముగాగట్టు పెద్దజులొందారు. ఇంకొకవంక పండిన పంట నారనుపన్నులపేర ప్రభుత్వముకర్పించి కడుపునెత్తెడును తిండిలేనివీధిరైతు చెల్లింపవలసినమొత్తము తడవరవలెను నూరుమండుప్రదేశములు కొన్ని; ఎన్నడునుమారని ప్రదేశములు మరికొన్ని. బుగానారాధానిలోను మరికొన్ని ఇతరప్రదేశములలోను ప్రభుత్వమునకును సేవ్యురారునకును నడుమ జుమిందారు, పట్నీదారు, దన్నట్నీదారు, సపట్నీదారు మొదలగు మధ్యవర్తిలనేకులుగలరు. కొంతవాయి మద్రాసు మొదలగు ప్రదేశములలో రైతుకును ప్రభుత్వమునకును నడుమ మధ్యవర్తిబులేరు.

హిందూప్రభుత్వములందురాజు సామాన్యముగా మొత్తపుపంటలో పన్నెండువంతు మొదలు ఆరవంతు వరకును, యుద్ధపు దినములలో నాల్గవంతును, గ్రహించుచుండెను.¹

1. షడ్భాగ భూలోరాజు రక్షత్రయజామ్ - భోధాయన ధర్మసూత్రము 1-10.

రాజు ప్రజలవలన నారవవంతును బుచ్చుకొని వారిని రక్షింపవలెను.

రాజ్ఞీ బలిదానం కర్షణైర్దశమ మప్తయం పశ్యంవా గౌతమ ధర్మసూత్రం. (10)

వ్యవసాయదారులు రాజునకు పండినపంటనందలి పనియవ వంతుగాని యెనిమిదవ వంతుగాని ఆరవవంతుగాని పన్నుగా నీయవలెను.

పంచాంగద్వారా ఆదేయో రాజ్ఞా పశు హిరణ్యయోః ధాన్యాయా మప్తమౌభాగః పశ్చాద్వాదశ ఏవవా - మనుస్మృతి 7-180.

పన్ను అను ప్రజలలో నొక్కొక్కరి యొద్దనుండిగాక గ్రామములనుండి గ్రహించుచుండిరి. ఒక్కొక్కగ్రామమున కొక్కొక్కనాయకుడును, అతడు మొత్తపువంట నొకరాకిగా బోలి అందు రాజభాగమును వేరుకేసి పిదప ఎవరిభాగమును వారికి బండ్చియుచ్చును.¹ అతని కిని రాజనకుసుమవ్యు ఒకగ్రామాధి పతియనియును, దళగ్రామాధి పతియనియును, శతగ్రామాధిపతియనియును, సహస్రగ్రామాధిపతియనియును అనేక ఉద్యోగులుండిరి. పన్నులను సరిగా వసూలుచేయు బాధ్యత వారిది. అందుకు ప్రతిఫలముగ వారు తీసిభాగమునందొక వంతునుగాని, లేక వన్నీయ నక్కర్లేమయ్య కొంతభూమినిగాని అనుభవించు చుండిరి.

మహమ్మదీయుల కాలమున పన్నులు హెచ్చెను. మరియు అందు అంతముగాని కొంతముగాని ఘనరూపమున గ్రహించుటకు ప్రయత్నములు జరిగెను. ఈవిషయమై తైమూర్ కాసనములలో మొదటిప్రయత్నము చేయబడెను. తరువాత ప్రయత్నించినది షర్ హా (1540-55). కాని ఆతను చిరకాలము రాజ్యముచేయనందున తనయుద్దేశ్యముల ననుసరించి దెట్టుటకు అతనికి పీఠలేకపోయెను. జగన్మోహనమైన మూఁపప్రయత్నము అక్కర చక్ర వర్తికాలమున రాజా తోడవు మల్లుచే గావించబడెను.

ఆతడు భూములన్నిటిని కొలిపించి వానిని సానమునుబట్టి నాలుగు తరగతులుగా భాగించెను. మొత్తపువంటలో మూడవవంతును పన్నుగా నిర్ణయించి, ఆవంతును కడచిన వందొమ్మిదేండ్ల పోలనుబట్టి ద్రవ్యములోనికి మార్చెను. మొదట ఏయేటి పంటలనుబట్టి ఆయెడు పన్ను మొత్తము నిర్ణయింపబడుచుండెను. కాని ఏటేట పన్నులను నిర్ణయించు చుండుట ప్రమాదకరమగుటవలన పరియేండ్ల దామాషాయనిబట్టి ప్రాంతాలు జరుగుదుమన దెను. అందువలన ప్రభుత్వమునకును పన్నుచ్చవారికినిమధ్య అనేకమంది ఉద్యోగస్థులను నియమింపవలసి వచ్చెను అట్లు నియమింపబడిన వారిలో నొకడు “జమీందారు”. ఇప్పటి అర్థమున “జమీందారు” పూర్వపు సింహాప్రభుత్వములందగవడడు. పూర్వము పన్ను

పశువులు బంగారము వీనివలన వచ్చినలాభములో ఏబదియవ వంతును ధాన్యములు పండు భూములపైని భూముల సారాసాములకు దగినట్లు ఎనిమిదికాని, ఆరుకాని, పన్నెండు కాని వంతులలో నొకవంతును రాజుగ్రహింప వలెను.

అనాదేయం నాదవీర పరిషత్ పాఠశాల - మహమ్మదీ 8-170

ద్రవ్యహీనుడుగా నుండినను రాజు మామూలుకన్న హెచ్చుగా బ్రజలవలన గ్రహింప రాదు.

ఆరక్షితాగం రాజానం బలిపద్ధాగ హరిణం తమాహుస్సవ్యలోకస్య సముగ్రముల హరికన్ - మహమ్మదీ 8-308.

ఆరవవంతు భూమిపన్నును దీసికొనుచు నేరాజుప్రజాపాలనమును యుక్తముగ తేయడో ఆపజల పాపము సంకటిని ఆరాజుసాంచును.

1. India Encyclopedia Britannica.

లను వనూలుచేయుట మాత్రమే అతనిపని. రాజా రోడరుమ్లుయొక్క పద్ధతి ఇంచుమించుగా నూరేండ్లకాల మే మార్పులను లేకుండ అమలులోనుండెను. కాని క్రమముగ ఢిల్లీ పార్వభౌముల ప్రతిభయంతరించి, స్థానిక ప్రభువులప్రభ హెచ్చుకొలది వారనేక క్రొత్త పన్నులను విధింపజొచ్చిరి.

తూర్పు ఇండియా సంఘమువారు బంగాళము బిహారు ఒరిస్సారాష్ట్రముల పరిపాలనమును ప్రారంభించునప్పటి న్నితిగతు లిట్లుండెను. మొదట వారును ఆపన్న దమలులోనున్న పద్ధతులను పన్నులను వనూలుచేయుటకు ప్రయత్నించిరి. కాని ఆ ప్రయత్నములు నిష్ఫలమయ్యెను. తరువాత అనగా 1793 సం॥న కారన్ వాలీసు ప్రభువుయొక్క శిఫారసువలన కాశ్వతపు ఘైసలా జరిగెను. ఆ ఘైసలాయొక్క ముఖ్యలక్షణము లేమనగా:—

(1) ఆయా ప్రదేశములలో పన్నులను వనూలుచేయుచున్న జమీందారులతో ఘైసలా జరిగెను. జమీందారులకు తమ భూములను అభివృద్ధి పరచుకొనుటకు తగిన ప్రోత్సాహముండుటకై వారి కాప్రదేశములపై ప్రాప్రయిటరీ హక్కు లొసంగబడెను. అందుకు ప్రతిఫలముగ వారేంటి దొరతనమువారి పన్నులను సరిగా చెల్లింపు చుండవలెను. లేని యెడల వారిభూములు వేలము వేయబడును. మరియు జమీందారుల యొద్దనుండి భూముల ననుభవించు తాలూకారుల యొక్కయు రైతులయొక్కయు సంరక్షణముకొరకు అవుసరమైన చట్టములను గావించి అమలులోబెట్టు అధికారముకూడ ప్రభుత్వమున కుండెను.

(2) జమీందారులు చెల్లింపవలసిన మొత్తమును ఎన్నడును హెచ్చింపమని దొరతనము వాపోవ్వకొనిరి. పాడివంటలు హెచ్చుటవలనగాని మరి ఇతర కారణముల వలనగాని ఇకముందు భూములవిలువ హెచ్చినను జమీందారులును వారి సంతతివారును అంతకన్న హెచ్చుమొత్తము చెల్లింప నక్కరలేదనిరి. కాని స్థానికస్వయములకొరకు ఆప్రదేశములపై కొన్ని ప్రత్యేకపు పన్నులను విధించు అధికారము ప్రభుత్వమునకు గలదు. అట్లు వనూలైన మొత్తమునందు జమీందారుల కేమాత్రమును చెందదు.

(3) జమీందారులు రైతులయొద్దనుండి వనూలుచేయు శిస్తు మొత్తమునందు 11 పాళ్లలో 10 పాళ్లు దొరతనమువారి పన్నుభాగము అనియును 1 పాలు పన్నులను వనూలు చేయు జమీందారులకు ప్రతిఫలమనియును నిర్ణయింపబడెను. దేశమునందు సుస్థిరమైన ప్రభుత్వ మేర్పడియుండనందున వ్యవసాయము సరిగా సాగక ఈ పంపకము మొదటి రోజులలో చాలదుర్భరమై అనేక జమీందారీలు వేలమునకువచ్చెను. కానిక్రమముగ సుస్థిరమైన ప్రభుత్వమేర్పడి భూములవిలువ హెచ్చుకొలది ఆదాయమునకును పన్ను మొత్తమునకును ఎట్టి సంబంధమును లేకుండపోయి భూములవిలువ బహువల్లముగానున్న రోజులలో వానిపై కాశ్వతముగా పన్నులను విధించుట అన్యాయమని స్పష్టమయ్యెను.

బొంబాయి రాజధానియందంతటను, మద్రాసు రాజధానియందు విశేషభాగము నందును, బర్మా అస్సాము సింధురాష్ట్రములలోను అమలులోనున్న పద్ధతికి రైతువారి పద్ధతి యనిపేరు. కర్ణాటకము బ్రిటిషువారికి స్వాధీనమైన పిదప ఆప్రదేశమునందుండి

పన్నుల పెట్టు వనూలు చేయవలెనని చర్యలుజరిగెను. పన్ను లేటేట గరిగా వనూలుఅగుటయే తూర్పుఇండియా సంఘమువారికి కావలసినది. అందువలన వారు బంగాళారాజధానియందమలులోనున్న కాళ్వతవిధానము నిచ్చటమాడ అమలులో పెట్టవలయునని మద్రాసు ప్రభుత్వమునకు వ్రాసిరి. కాని మద్రాసు రాజధానియొక్క ఉత్తరదక్షిణములలో దప్ప మిగిలిన చోట్ల ఆచరణత్వములు వ్యత్యాసములు. ఈదశలో థామస్ మన్రోగారి రైతువారీపద్ధతి అమలులో పెట్టబడెను.

ఆపద్ధతిప్రకారము ప్రభుత్వమునకును భూమినిచ్చునైతుకును నడుమపన్నులను వనూలుచేయు ముగ్గున ర్హించెను. రైతు తనపొలముపై విధింపబడిన పన్ను మొత్తమును స్వయముగా ప్రభుత్వమునకు చెల్లించును. కాని పన్నులు రైతును ఒట్టిగాక పొలమునబట్టి విధింపబడుటవలన దీనిని పొలమువారీపద్ధతియని పిలువబడుచును. పొలముపై దానవిక్రయాధికారములు రైతునకొసంగబడెను. మరియు రైతు ఆపొలమును వంశపారంపర్యముగ అనుభవించవచ్చును. కాళ్వతపు పెటిల్మెంటునందలి బహింబారువలెనే రైతును పెటిల్మెంటు కాలమునందు నిర్ణయింపబడిన మొత్తమును దొరనమువారికి సకాలమునకు చెల్లించవలెను భూమి ననుభవించువాడే పన్నుసహాయకబాధ్యుడు. మరియు నతడు ఆభూమిపై మరొకనిస్థానికపు పన్నులనుగూడ చెల్లించవలసియుండును.

గ్రామపద్ధతి లేక మహల్వారిపద్ధతి:— ఇది పంజాబుసంయుక్తపర్గణాలలో వాడుకలోనున్నది. ఈపద్ధతిప్రకారము గ్రామమునుండి పన్నులకావలసిన మొత్తమునకు గ్రామస్థులందరూ బాబుదారులైయుండురు. వారే గ్రామములో సాగుచేయబడు ప్రతి పొలమునకును ఇంకెక్కిన పన్ను చెల్లించవలయునని నిర్ణయించుకొందురు. గ్రామపంచాయతీలు నిర్ణయించిన పన్ను మొత్తము పరిగానవచ్చినయు లేనియు ప్రభుత్వపు పెటిల్మెంటు ఉద్యోగులకు పెట్టించుదురు. ఇందులోపాటు భూమినుండి కొన్ని స్థానికపుపన్నులు గూడ వనూలుచేయబడుచున్నవి.

ఆయోగ్యప్రాంతములలో దొరనమువారు తాలూకాదార్లతో వ్యవహరించుచుదురు. "తాలూకుదారులు చక్కాగుట చెల్లవలసిన యావత్తుపైకము వనూలుచేసి, వనూలు చేయుట కగుభర్తలను, తాము శ్రమపడి పనిచేసినందులకును, జీవయాత్ర గడచుటకును, తమ గౌరవమును కాపాడుకొనుటకు దయచేయబడిన సొమ్మును మినహాయించుటకు హక్కుకలదు. తాలూకుదారునకును బహింబారునకును విశేషభేదముగలదు. తాలూకుదారులు ముస్తాదరులను బోలీయించురు. ముస్తాదరులు తాము చెల్లించెదమని ఒప్పుకొన్న పైకమును ఖామందులకు చెల్లించి శేషమును తమ లాభముగ గ్రహించుచుండురు. ముస్తాదరులను పిరికటిరెండు సంవత్సరములలో షరతు విధించబడియుండును. తాలూకుదారులవలె ఇరువది ముప్పది సంవత్సరముల వరకు వ్యవహరింపవలెనను. బహింబారులకువలె తాలూకుదార్లకు భూములయందు కాళ్వతపాకులేదు."1

1. హిందూలేక ఆధారము. కాదాపట్టిపింగు కంపెనీవారిది. పుట 118.

భూమిపైసలా పంజాయి మధ్యపరిగణాలో 20 ఏకడ్ల కొకసారియును, మద్రాసు బాంబాయి పశ్చిమోత్తర పరగణాలో 30 ఏకడ్ల కొకసారియును బరుగును. పైసలా కాలములలో నిట్టి భేదములందుటను గూర్చి దొరతనమువారిచే బ్రతికింపబడిన “భూమి శిస్తుపద్ధతి” యం దిట్లు వ్రాయబడియున్నది:—“ఇట్టి భేదములకు గల కారణము స్వప్రకృతి. భూమి బాగుగా సాగుచేయబడి, శిస్తులు న్యాయముగానుండి, పంటలేటేట సరిగానున్న ప్రదేశములలో ముప్పనియేండ్ల కొకసారి- అనగా తరమున కొకసారి- పన్నులను మార్చిన జాలును. అట్లుగాక చీడుబడిన భూమి విశేషముగానుండి, కాలుశిస్తులు బహుత్వమునై పంటలు సరిగా పండని ప్రదేశములలోను, కోడ్లు కాలులు ఇనుపదారులు సగరములు సమీపములో సరి తగ్గితముగ యభివృద్ధి జెందుచు స్థితిగతు లతిత్వముగా మారుచుండు ప్రదేశములలోను చాలకాలమువరకు పన్నులను మార్పుపండుట యన్యాయము.”¹

భూస్వామియెవ్వరు? ప్రభుత్వము వసూలుచేయునది
పన్నా? శిస్తా?

మన భూమిపన్నుకు సంబంధించిన సమస్యలలో నిది యొకటి. ఇందును చెడు పక్షము లున్నవి. భూమి సేద్యగానిదనియును, అతడు దొరతనము వారికి చెల్లించునది పన్ను అనియును సేద్యగాని పక్షమువారు చెప్పించున్నారు. భూమి యంతయును ప్రభుత్వముయొక్క స్వంత యాస్తియనియును దానిని దున్నుకొన నిచ్చినదలకై రైతు ప్రభుత్వమునకు చెల్లించునది భూస్వామికి కాలవారు జెల్లించు శిస్తుఅనియును ప్రభుత్వ పక్షవాదము.

ప్రభుత్వపు పక్షమును కొంతకాలమునకు ముంగు మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయమునం దగౌత్రువు పండితుడుగా నుండిన గిల్బర్టు స్లేటరువొర ఇట్లు సమర్థించియున్నాడు. “న్యాయమును బట్టిచూచినను, న్యాయశాస్త్రమును బట్టిచూచినను పట్టాదారు ప్రత్యేకమైన భూస్వామియని జెప్పటకు వీలులేదు. బ్రిటిషు ప్రభుత్వమును, తత్సంస్థల ప్రభుత్వము లును రైతుకు కొన్నిపాళ్లను నిచ్చినమాట నిజమే. బ్రిటిషు ప్రభుత్వమునకు పూర్వ మీ పాళ్ల దొరల బారినుండియును దొంగలబారి నుండియును దాచుకొన గలిగినంతమట్టుకు తినుట, లేనప్పుడు పనానముండుటగా నుండెను. అక్బరు చక్రవర్తికాలమున ప్రభుత్వము మొత్తపు ఫలసాయములో మూడవవంతును అవురమునుబట్టి అంతకు పాచ్చిగను గ్రహించుచుండెను. మహమ్మదీయ దండయాత్రలకు పూర్వము ప్రభుత్వము సామాన్యముగ వారస వంతును యుద్ధసమయములందు నాణ్ణివంతును గ్రహించుచుండిన ట్లగపడును. యధార్థముగ నింతే గ్రహించుచుండెనో లేక అధికముగ గ్రహించుచుండెనో తెలిసికొనుటకు తగిన సాధనములు లేవు. కాని దేశమునకు వాటిల్లెడు ఉపద్రవములను కొరతను నివారించునది గావున ప్రభుత్వము స్థలసాయదారునితో బాటు భూమిలో నొక భాగస్వామి

1. భూమిశిస్తుపద్ధతి.

యనియును, తనహక్కును తానే త్యజించినప్పుడుతప్ప తక్కినవోట్ల ఆహక్కు భాగము యొక్క విస్తీర్ణమును నిర్ణయించగల అధికారము అనాది నుండియును ప్రభుత్వమునకే ఉండెననియును నిర్బంధహక్కుగ జెప్పవచ్చును.”¹ రెండవపక్షమును పూనాకాలేజీలో నర్థ శాస్త్రమండితుడైన వామన గోవిందకాలే తన హిందూదేశాగ్ధ శాస్త్రమునం దిట్లు సమర్థించియున్నాడు. “భూమిలో పండు ఫలసాయములో మాకుకూడ కొంతహక్కు గలదనియును మేముకూడ భూస్వాములలో నొకగమనియును ప్రభుత్వమువారు చేయువాదమును మేముంగీకరింపము. అట్లైనయెడల భూమినుండి లభించు ఆర్థికశిస్తును (Economic Rant)

వారి కర్పించుటనియుండును. న్యాయమును అనుసరించి ఆర్థికశిస్తు భూస్వామికి జెందవలెను. అనగా భూమిని దున్నువానికి జెందవలెను. పూర్వపురాణాలు భూమిపై పన్నును విధించుచుండిన మాటనిజమేకాని మేమే భూస్వాములమని వాదించుచు వాదించి యుండలేదు. మొత్తపు పంటలో నానవంతులో ఎనిమిదవంతులో ద్రవ్యరూపమునగాక వస్తురూపమున వారుగ్రహించుచుండిరి. పండిన పంటలో నొకభాగమును గ్రహించుచుండిరి. ఇప్పుడా “పండినదానిలో నొకవంతు” అనుపద్ధతిబోయి పంటరెట్లున్నను ధనరెట్లున్నను ధనరూపమున ఇంత మొత్తమును ఇచ్చి తీరవలెను అనుపద్ధతి ఎప్పుడును నేద్యగానికి అపరిమితమైన కష్టనష్టములు గలుగుచున్నవి. జాన్ కైల్డ్లవంటి దయార్థి వ్యాదయులు పూర్వపు పద్ధతియే యుత్తముమని వ్రాసియుండిరి.”²

ఇసుపక్షముల వారును తమతమ వాదములను బలపరచుకొనుటకై ప్రాతగ్రంథములను తిరుగవేసిరి. గౌతమస్మృతి, మనుస్మృతి, కాటిల్యూని అర్థశాస్త్రము, మహాభాగతము, అయానీఆక్వారీ, తూర్పుఇండియా కంపెనీవారి రిపోర్టులు మొదలగుగ్రంథముల సహాయమున తమతమవాదములను సమర్థించుటకు బ్రయత్నించిరి. దొరతనమువారు కొంత నొకే వాగ్యుద్ధమునునడిపి తుదకు విసిగి ఇకముందే విషయమునుగూర్చి యోచించబోవమనిరి. ప్రజానాయకులకు శిస్తువాదమునందు గొప్ప ఆసనమృకముగలదు. 1921 సం॥న మద్రాసులో జరిగిన మొదటి మద్రాసు రైతువారి భూస్వాముల సహావేశమున కన్యక్షత సహించిన శ్రీయుత కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి, ఎస్. టి. (కాంటాడ్) గారు తమ అగ్ధక్షకోప న్యాయము సరిట్లు చెప్పియుండిరి.

“ఈశిస్తుసిద్ధాంతము తదవకాశపారి పన్నులను హెచ్చించుటకును, వసూలుకాబడిన మొత్తము ప్రజలబాగుకొరకు వెచ్చించవలసిన బాధ్యత ప్రభుత్వమునకు లేదని చూపుట కొరకును లేబడినదని నాకుతోచుచున్నది. ఈసిద్ధాంతము ప్రకాగము భూమినుండి లభించెడి యాదాయము ప్రభుత్వమువారి స్వంతద్రవ్యము. కాబట్టి భూస్వామికి తానునమూన చేసికొను శిస్తుపైకమును కాలుదారుని అభివృద్ధికొరకు వెచ్చించవలసిన బాధ్యతలేనట్లే భూమినుండి లభించు మొత్తమును ప్రజలయభివృద్ధికొరకు వెచ్చించవలసిన అవశ్యకత

1. Some South Indian Villages, University of Madras Economic Series.

2. Kale's Indian Economics

ప్రభుత్వమునకు లేదని స్పష్టమగుచున్నది. ఇది ఎంత తలతిక్కవాదమో చూపుటకే నేనిప్పుడు మీక్షుంగతులను శిష్టచున్నాను” 1

ఈ సమన్వయందు విదుప్రశ్నలిమిడియున్నవి.

(1) హిందూమహమ్మదీయ రాజులకాలమున ఎన్నడైన ప్రభుత్వమునకు భూమిపై ప్రాప్రయిటరీ హక్కు ఉండి యుండెనా ?

(2) ఉండియుండినచో బ్రిటిషుప్రభుత్వమునకిట్టి హక్కులేమైన తత్సాధ్యులు ప్రభుత్వములనుండి సంక్రమించియుండెనా ?

(3) ప్రస్తుతకాలమున జమీందారీ భూములపైగాని రైతువారి భూములపైగాని ప్రభుత్వమునకు ప్రాప్రయిటరీ హక్కుగలదా ?

(4) లేనియెడల జమీందారీ భూములపై జమీందారులకును రైతువారి భూములపై రైతులకును అట్టి హక్కుగలదా ?

(5) మనభూమిపన్ను పన్ను లేక శిస్తా ?

మొదటిరెండు ప్రశ్నలను దేశచరిత్రకు సంబంధించినవి. ఆవి ఎల్ఫిన్స్టన్, విల్సన్ శేడనుపబెలు మున్నగు పండితులచే బాగుగా పరిశోధింపబడినవి. ఆచారాలనుబట్టిని కాగ్రత్తతో పరిశీలించి 1875 వ సం॥ న బొంబాయి హైకోర్టువారిక కేసునందిట్లు తీర్పు జెప్పియుండిరి.

“ఈపండితుల వ్రాతలను పరిశీలించుటవలన ప్రాశ్నెసరు విల్సనుగారు వచ్చిన తీర్మానమునకే మేమును వచ్చుచున్నాము. అదియేమనగా హిందువుల శాస్త్రములందు గాని ఆచారవ్యవహారములందుగాని ప్రభుత్వమునకు భూమిపై ప్రత్యేకమైన ప్రాప్రయిటరీ హక్కు ఎచ్చటను గానరాదు. ఇరవహక్కులకు తావులేని సంపూర్ణమైన హక్కుప్రభుత్వమునకుండి యుండెనని ఇప్పుటి హిందూధర్మశాస్త్రజ్ఞులుగూడ ఒప్పుకొనరు.”

Bombay High Court Reports Vol. XII. P. 1875.

మహమ్మదీయుల ప్రభుత్వమునం దాచరణమునందున్న పద్ధతులను సమగ్రముగ పరిశీలించిన కన్నులు గా లూవేగాకిట్లు వ్రాయుచున్నారు. “భూమిపై హక్కు ఎంతవరకు సాధ్యమో అంతవరకు నేన్యదారున కుండెను. తత్సంబంధమైన పన్నులు సరిగా చెల్లుచుండి సంతకాల మతనిని భూమిలోనుండి తొలగించుటకు ధన్యశాస్త్ర మధికారమియలేదు. రాజనీతి అంగీకరింపలేదు. చెల్లనిచో భూములు జప్తీ చేయబడును. ఇంగ్లాండుదేశపుపట్టముల ప్రకారము అతిశాశ్వతముగ వైసలూపద్ధతిని భూముల ననుభవించు ప్రభువులలో నగ్రగణ్యానిగతికూడ అంతే.

హిందూదేశపు రైతుకు భూమి ననుభవించుటకు హక్కుగలదు. దానవిక్రయములకు హక్కుగలదు. అతను చెల్లించవలసిన పన్ను లేటును, కొన్ని తావుల చిన్నమొత్తమును,

1. From the Presidential address of Mr. C. R. Reddy, M. A. (Cantab) at the first Madras Ryotwary Landlords' Conference Madras 1921.

నిశ్చయముగా తెలియును. ఇక అరిని హక్కు ఇంగ్లీషు భూస్వాముల హక్కున కట్టు తీసిపోవును?¹

కాబట్టి మనమాలోనిచింతలపరిసరము తెలుగుప్రశ్నలవిషయమై, హిందూమహమ్మదీయ ప్రభుత్వల భూమిపై తమకు ప్రత్యేకమైన, సంపూర్ణమైన హక్కులు గలవని ఎన్నడును వాదించియుండిలేదనియును, ప్రజలచే అంగీకరింపబడియుండిలేదనియును 1824-25 సం॥న ఇండియా ద్వారా తనపు పన్నుల కమిటీవా రేకగ్రీవముగా నభిప్రాయపడిరి.

ఇక మూడవప్రశ్న విషయమై:—మొగలాయి చక్రవర్తుల ప్రభుత్వంతరించిన పీఠప యులుదేరిన చిన్నచిన్న రాజులు తాము చిహ్నాలుచేయు దుష్కరమగు పన్నులను సమర్థించు కొనుటకై భూమియంతయు తమదేయనియును కాబట్టి పన్నులను తమచిత్తము నచ్చినట్లు విధించిచ్చుననియును వాదించుచుండిని కొందరి యుద్దేశ్యము. ఆకాలమున పన్నులబాధ దుష్కరముగ నుండెనని చెప్పట కనేక ఆధారములు గలవు గాని భూమియంతయు తమదే యను సిద్ధాంతము ఆరాజులచే చేయబడెనని గాని ప్రజలచే అంగీకరింపబడెననిగాని చెప్పట కెచ్చటను ఆధారములు లేవు. మహారాష్ట్రపు పరిపాలకుల కాలమున రైతులలో విశేష భాగము ద్వారాతమవారి పన్నులను మరిగా చెల్లించు చుండునై తమరకు భూములకు తామే సొంతగాంచుననియును, ఆయాస్థి పైవారికి వారసత్వపు హక్కును దానవిక్రయముల హక్కును ఉండెననియును, పన్నులను మరిగా చెల్లించుచుంతుకాలము వారు శమభూములలో నుండి తొలగింపబడినందున, పన్నులను కొంతకాలము, అనగా, అధమము ముప్పదేండ్ల కాలము, చెల్లింప లేక పోయినను తరువాత బాధితుల తీర్చిదిద్దుట తిరిగి తమ భూములను యథాప్రకారముగా ఆనుభవించుచుండుననియును, వారు చెల్లించుటపిన పన్ను మొత్తము నునిష్కప్రకారముగా నిర్ణయించుచుండుండెననియును మహారాష్ట్రపు ప్రభుత్వము నందుండిన మిరాసీకర్తలను పన్ను నివేదికులకై నియమింపబడిన "మిరాంటుప్రొవైడ్స్ ఎన్విస్టన్స్" ద్వారా గాన వ్రాసియుండిరి.²

ఇట్లే దిక్షిట్లగిరియాస్థానమునగునాంధ్ర చూపురాతనకాలమునుండియును రైతుకు తనభూమిపై సంపూర్ణమైన హక్కులుండెననియును భూమియంతయు పృథివీపతికి కేంగు నన్న సిద్ధాంతచెచ్చటను ఎవ్వరను అంగీకరింపబడి యుండలేదనియును చూపుట కనేక నిదర్శనములుగలవు. బంగాళరాజధానియందు 1793-వ సం॥న తూర్పుఇండియా సంఘము వారు బహిందారులకు శాశ్వతపు పట్టాల నొసంగుటవలన ఆకాలమున భూమియంతయు ప్రభుత్వమునకు కేంద్రమునను సిద్ధాంత మంగీకరింపబడియుండెనని కొందరి యుద్దేశ్యము.

ఆరవయనును ప్రతి కాన్సిలు వారినివాశే నిర్ధారణ చేసియున్నారు. 1828 వ సం॥న ఆంధ్రయొక్క ఆగ్నేతటదేశ బార్డుచాన్సలరుగా రిట్లు వ్రాసియుండిరి. "ఈకాగితములను గాత్రధ్వజులను వినియోగించి పరిశీలించినాను. అందువలన నాకుశాశ్వతపు నిశ్చయములుబట్టి

1. Gallowray Law and constitution of India 1825 P. 48.

2. Quoted in the Bombay High Court Report Vol. XII 1875.

గలిగిన (భూస్వామికి కాళ్వతపు డైరలాజరుకుటుకు పూర్వమే తనభూమిపై కాళ్వతపు హక్కుండెనను) సమ్మకము మరింత దృఢమునుచున్నది.¹ రెండవతీర్పు 1874 వ సం॥న నొసంగబడినది. ఇదికూడ కాళ్వతపు డైరలాజరున గలిగిన (భూస్వాముల హక్కునను వ్యతిరేకమును) అపోహలను తొలగించినది.²

పన్నుల కమిటీ వారి అభిప్రాయము

కాళ్వతపు డైరలాజరు జరిగిన ప్రదేశములలో ప్రభుత్వమున కిప్పుడు ప్రాప్రయిటరీ హక్కు లేదనియును, తదితర ప్రదేశములలోని భూస్వాములు ఎట్టిట్లుమీదను బంజరుభూముల మీదను సంపూర్ణమైన హక్కు గలదనియును, కమిటీవా లేక గ్రీవముగ నంగీకరించిరి. రైతు వారి భూములమీదను, తడవకొక సారి డైరలాజరు జరుగుచుండు ఇతర భూములమీదను ప్రభుత్వమున కెట్టిహక్కు గలదు అనువిషయమై కమిటీవారి కభిప్రాయభేదములు గలిగెను. పన్నులేలేట సరిగా చెల్లింపబడుచుండు కాలము అట్టి భూములకునుకాళ్వతపు డైరలాజరు జరిగిన భూములకును విశేషవ్యత్యాసము లేదనియును, డైరలాజరు కాళ్వతము గాకపోయినను అట్టి ప్రదేశములలోని రైతులకుకూడ అనుభూములపై సంపూర్ణమైన దానవిక్రయాధికారము లున్నవనియును కొందరి యభిప్రాయము. కొన్నిప్రదేశములలో భూమిని నాడు విధమునుబట్టి పన్నులను పేచ్చించుట గలదనియును, మరి కొన్ని ప్రదేశములలో బంజరు భూములను ప్రత్యేకపు పక్షతులపై కాలకుగాని ఆమ్మకమునకుగాని ఇచ్చివేయు ఆచారము గలదనియును, పంజాబ్ లోను బర్మాలోను క్రొత్తగా సాగుచేయుటకు వలస ప్రదేశములలోని భూములపై వేయనియును, అట్టి సందర్భములలో ప్రభుత్వమునకును రైతుకును మధ్యనుండు సంబంధము భూస్వామికిని కాలదారునకును మధ్యనుండు సంబంధము వంటిదే యనియును మరికొందరి యభిప్రాయము.

తడవ కొకసారి డైరలాజరు ప్రదేశమునందలి రైతుల హక్కులనుగూర్చి కమిటీవా లేకాభిప్రాయములు గాకపోయినను సామాన్యముగ పన్నులు సరిగా చెల్లునంత కాలము మన రైతులకును జమిందారులకును వారిభూములపై సంపూర్ణమైన ప్రాప్రయిటరీ హక్కు గలదని ఏకగ్రీవముగ నంగీకరింపబడెను.

అమరకపు పద్ధతులనూట యటించి భూమినుండి వసూలుచేయుటకు ద్రవ్యము పన్నా శిస్తా అను విషయమునగూడ అభిప్రాయ భేదములు గలిగినవి. (1) సంపూర్ణముగ శిస్తే అని చెప్పదగిన ప్రదేశములు కొన్ని లేకపోలేదు. పట్టణములలోని స్థలముపై విధింపబడు పన్నులును, బర్మాలోని వలస ప్రదేశములందలి భూములపై విధింపబడు పన్నులును శిస్తలవదనము. కాని సామాన్యపు సందర్భములలో సూచిపన్నును పన్నుగా పరిగణించుట కనేక కారణము లున్నవి. ప్రభుత్వము భూమియంతయు తమదేయని పూర్వమెన్నడును

1. Moore's Indian Appeal Cases Vol. I. Freeman & Fairlie 1828.

2. Macpherson's Indian appeals Vol. I. 1873-74 p. 282-315.

వాదింది యుండలేదు. కాళ్ళతల్లి పైలలా జరిగిన భూములపై హక్కు-కాళ్ళతముగ నితరుల కీయబడినది. రైతువారీ భూములలోని రైతుకు సంపూర్ణమైన దాన విక్రయాధికారములు గలవు.

(2) మన భూమిపన్ను కిస్తేగాని పన్నుగాదనుట కింకొక కారణము చూపబడుచున్నది. ఏమనగా:— పైలలా జరుగు కాలమునందు తప్ప ఇతర సమయములందు ప్రభుత్వము ఇష్టమువచ్చినట్లు పన్నులను హెచ్చింపజాలదు. తగ్గింపజాలదు. ఒకభూస్వామి తనభూమిపై దేదేర్లకాల మొకనికి కాలకిచ్చే ననుకొందుము. ఇక నరేదా దేదేర్లకాలమును తన శిస్తు మొత్తమును హెచ్చింపజాలదు. తగ్గింపజాలదు. నైగా మందమువ్యక్తులు మొదలగు విషయములందు తన కిష్టమైనదేవల రైతుకు కొన్ని సదుపాయములను జేయుటయు గలదు. అట్లే ప్రభుత్వముగూడ రైతులకు హక్కువందే! అప్పలనిచ్చుట, భూభూములను శిస్తులేకుండ వాడుకొననిచ్చుట మొదలగు సదుపాయములను జేయచున్నారు. పన్నును విధింప ప్రభుత్వలక్షణ మదిగాదు. ద్రవ్యమౌక్తికముగా గాఢనియేట పన్నులను హెచ్చించుటకును అక్కరలేనియేట తగ్గించుటకును ప్రభుత్వమున కధికారముండును. అట్టిఅధికారము బ్రిటిషు ప్రభుత్వమునకు లేనందున భూమినుండి వసూలుచేయటకు మొత్తముగని పన్నుగాదని కొందరి యుద్దేశము. కాని భూస్వామికులనులైన లక్షణము లనేకము మనప్రభుత్వమునకు లేవనియును, భూమినుండి వైకమును వసూలుచేయు విధమంతయును పన్ను మొత్తమును వసూలుచేయుటను సూచించును గాని శిస్తు మొత్తమును వసూలుచేయుటను సూచింపదనియు ఇందుకు సమాధానము చెప్పవచ్చుచున్నది.

(3) మొదట ఎట్లుండెనోగాని ప్రస్తుతము భూమి చేతులుమారునప్పుడు దానిపై విధింపబడినపన్ను మొత్తము సకలం చేరుచున్నది. అందులను ప్రస్తుతము పన్ను చెల్లింపవలసిన వారికిది పన్నునలె వత్తింపదనునది మూడవకారణము. కాని స్థిరాస్థులపై విధింపబడుపన్నులన్నిటి స్వభావమును ఇంతేయని ఇందుకుసమాధానము చెప్పచున్నారు.

అటు “పన్ను” “ప్రాప్తయిటరు” అను పదముల అర్థమువిషయమై అనేక అభిప్రాయభేదము లున్నప్పుడు ఈరంగపుల కింతలేలికగా సమాధానము చెప్పటకు వీలలేదు. పన్నును శిల్లింపు వానినిబట్టి అతడు చెల్లించునది పన్ను శిస్తా అను విషయమునుగూర్చి అభిప్రాయభేదములు కలిగినను దేశముయొక్క ఆదాయమునందు అంత భాగము తగ్గిపోవుచున్నదిగావున దేశ మొత్తముపై పన్నుల భారమునుగూర్చి మన మాలోచించునప్పుడు భూమి పన్నునుగూడ గమనింపవలెనని కమిటీవారందరును ఒప్పుకొనిరి.

మాదిగవాడు

(అంగములోని ఒకకథ కనువాదము)

శ్రీ లీలానరోజుని

౧

ఒకవంతున దగ్గర మాదిగవాడొకడు కూర్చున్నాడు. యశావంతి చేత వాడిదేహం మిసమిస లాడుతున్నది. వాడిపక్కన ఒక యువతి కూడా కూర్చున్నది. వీళ్ళముఖాలుచూస్తే యిద్దరూ తమహృదయాలను ఆనందదేవతకు పీఠాలుగా చేసినట్లు కనబడుతుంది. వీళ్ళిద్దరూ భాగస్వాములని చూడగానే తెలుస్తుంది.

ఆనందమయమైన చూపులతో, తనకు కావలసినవన్నీ భార్య అందిస్తుండగా చిరునవ్వు నాట్యంచేస్తున్న పెదవులను విప్పి మధురముగా పాడుతూ ఆమాదిగవాడు చెప్పలుకుడుతున్నాడు.

ఇట్లా సంతోషంగావున్న యీదంపతుల నాచూరిరాజు చూశాడు. ఈయన కెంతధనమున్నా సంతోషములేదు. ముఖమెప్పుడూ దుఃఖాచ్ఛాదితముగానే వుంటుంది. కాంతివిహీనమయిన కండ్లతో వీళ్ళను చూచి “నేను కోటిశ్వరుడను. వీడమిత వర్షిడుడు. నాకానందములేదు. వీడు దాని సనుభవిస్తున్నాడేమి? దినమంతా నే నేవిధంగా గడపినా నన్నడ్డు పెట్టేవాళ్ళులేరు. నాకొక్కదినమయినా పాడవలెననేబుద్ధి వుట్టచెందుకు? నేనొకసంజ్ఞ చేసినంత మాత్రానే వీడి తల ఎగిరిపోతుంది. వీడు దానిని తెలుసుకోకుండా అమాయకుడుగా ఉండబట్టి యీవిధమయిన ఆనందాన్ని అనుభవిస్తున్నాడా? వాడి భార్యకు వాడిమీదవుండే భక్త్యానురాగాల కంటులేదే! చక్కని నిరాడంబరమయిన జీవితాన్ని గడుపుతున్నారు. నాకు వీళ్ళకున్నంత మానసికానందము లేదేమి? అనుకొని ఒకనిట్టూర్పు విడిచి ఆవీధినుండి వెళ్లిపోయాడు.

౪౯౩

రాజు హృదయంలో తనకన్నా ఆమాదిగవాడు ఎక్కువ ఆనందాన్ని ఎందు కనుభవిస్తున్నాడో తెలుసుకోవాలనే ఆలోచన బాగా నాటుకుంది. కళ్లు మూసుకొన్నప్పుడంతా ఆ ఆనందమయలు కనబడుతుండేవాళ్లు. క్రమంగా చీకటిపడ్డది. రాజు తన మృతులపై మూడవ పంపుకొన్నాడు. మాదిగవాడినిగూర్చిన ఆలోచన లాయనతలలో ప్రవేశించినవి. తానుగడపిన జీవితమును తలచుకొన్నాడు. యువరాజుగా నున్నప్పుడు ఒకడై కీలాగా వుండేవాడి ననుకొన్నాడు. “భౌతికసౌఖ్యాల సంతోషముగా అనుభవించారు. కాని నిరాడంబరముగా పాడుతూ మానసికానందముతో ఒక్కరోజైనా గడపలేదు” అనుకొన్నాడు.

తరువాత రాజైనాడు. ఎప్పుడూ రాజ్యాని కేటపడవస్తుండో అని తనపైన యెవరైనా కుట్రలు పన్నుతున్నారేమోననీ భయము వేసించుతుండేది. ఇందువల్ల యువరాజుగా వున్నప్పుడేమైనా శాంతి పూట అదికూడా పోయింది. ఆమాదిగవాడెందుకంత శాంతమును సంతోషమును అనుభవించుతున్నాడో ఎంత ఆలోచించినా తెలియలేదు. ఇంతలోకే కొద్దిగా నిద్రిపట్టింది. ఆకిలత నిదురలోకూడా వాళ్లమూర్తులే కనబడ్డవి. వెంటనే మెలకువ వచ్చింది. ఆరాత్రంతా నిద్రిపోలేదు. తాను కూడా చెప్పలుకుకుంటూ పొద్దుట ఆనందము కలుగుతుండేమో ననుకొన్నాడు. తాను మాదిగవాడినని కొంతసేపు భావించుకొన్నాడు. ఆకాసేపూ సంతోషం గలిగినట్టు కనుపించింది. వెంటనే రాజ్యమును వదిలి చెప్పలు కుట్టుకోవడమా—భీ! సిగ్గుమాలినపని అనుకొన్నాడు.

పెళ్లివారిది. మళ్లీ మాదిగవాడు డిస్థలానికి వెళ్లాడు. వాడు యథాప్రకారముగానే వున్నాడు.

—౨

రాజు ఎప్పుడు చూచినా రాజ్యమెట్లా వున్నదోననీ, యువరాజేడ్డగా వున్నాడోననీ, తన పరివారసలో యే అక్రమము జరుగుతున్నదోననీ, శత్రురాజు లెవరైనావస్తే తానుముసలివాడననీ, సైన్యము క్రమంగా వున్నదో లేదోననీ, యాభిధమయిన అనేకాలోచనలలో

మునిగి వుండేవాడు. రోజంతా యివే ఆలోచనలు. యిప్పుడొక కొత్త ఆలోచనకూడాను. అది మాదిగవాడంత ఆనందమెట్లా అనుభవిస్తున్నాడనేది. ఎంత ఆలోచించినా ఆయన కేమీ తెలియలేదు. చివర కొక రోజు వాడంతానంద మనుభవించడాని కేదోరహస్యముం దనుకొని వాడిదగ్గరకు వెళ్లి తెలుసుకుందామని బయలుదేరాడు.

ఈయన వాళ్లుండే స్థలానికి వెళ్లేటప్పటికి వాళ్లు పనిముగించుకొని యింటికి వెళ్లబోతున్నారు. రాజును చూచి సాగిలపడి మ్రొక్కారు. ఇది వరకు రాజు వీళ్లను చూచినప్పుడు మారువేషంతో వున్నాడు. అందు చేత వీళ్లకాయన రాజని తెలియలేదు. ఈసారి మారువేషంతో లేడు. రాజును చూడగానే మాదిగవాడికీ వాడి భార్యకూ భయం వేసింది. ఆభావం వాళ్లముఖాలలో స్పష్టంగా కనబడ్డది. రాజు వాళ్లను లెమ్మనమని యివిధంగా అడిగాడు.

“నెలకెంతసంపాదిస్తావు?”

“ప్రభూ! నాలపరాధం మన్నించండి. నేనెప్పుడూ నా ఆదాయాన్ని లెక్కపెట్టలేదు. నేనెప్పుడూ యీరోజెట్లాగడుస్తుందా అని ఆలోచించలేదు. మీఅనుగ్రహంవల్ల మాపొట్టులుగడుస్తున్నవి” అన్నాడు మాదిగవాడు.

“సరే రోజుకెంతసంపాదిస్తావు?” అని రాజడిగాడు

• “ఒకరోజుతక్కువ ఒకరోజుఎక్కువ వస్తుంది” అని జవాబిచ్చాడు.

“ఎక్కువ వచ్చినరోజు డబ్బేమిచేస్తావు?” అని అడిగాడు రాజు.

“ఎక్కువ వచ్చినరోజుకూడా అంతా ఖర్చు పెట్టుకొంటాను. క్షమించండి” అన్నాడు.

“తక్కువ వచ్చినప్పుడెట్లాగడువు కొంటావా?” అని రాజడిగాడు.

“అట్లాగే గడువుకొంటాను ప్రభూ” అన్నాడు మాదిగవాడు.

రాజు వాడి అమాయకత్వానికి నవ్వుకొని యివిధంగా అన్నాడు.

“ఈనూరువరహాలు వుచ్చుకో, వీటిని భద్రంగా దాచిపెట్టు. నీ కెప్పుడైనా జబ్బుచేస్తే ఉపయోగపడుతవి”

రాజనోటినుంచి యీమాటలురాగానే ఆనందముతో వాళ్లు ఒళ్లు పొంగిపోయింది. కృతజ్ఞతతో సాష్టాంగ పడ్డారు. తరువాత రాజుగారి రథం అక్కడినుంచి వెళ్లిపోయింది. వాల్లిద్దరు తమ గుడిసెకు వెళ్లి డబ్బు నొకమూల పాతిపెట్టారు. అయితే ఆరాత్రంతా యిద్దరూ నిద్రపోలేదు. తెల్లవారింది. పనిచేసుకోడానికి వెళ్లారు. కాని పాడుతూ సంతోషముతో పనిచేయడంలేదు. ఇద్దరిమనసులలోకూడా యెవరైనా డబ్బుదొంగిలిస్తారేమోననేభయం; ఇంటికి వెళ్లేదాకా తోచింది కాదు. మధ్యాహ్నంభోజనానికి వెళ్లి ముందుగా డబ్బున్నదోలేదో చూచి తరువాత భోజనం చేశారు.

ఈవిధంగా రోజూ డబ్బు నెవరైనా దొంగిలిస్తారేమోననే భయం వాళ్లను వేధించడము మొదలుపెట్టింది. రాత్రి నిద్దరలేదు. దొంగ్లో యేదైనా శబ్దమయితే దొంగవస్తున్నాడనుకొనేవాళ్లు. పిల్లి తడకతోస్తే దొంగే అనుకొనేవాళ్లు.

ఇట్లా వీళ్ల శాంతి, ఆనందమూ పోయింది. ఇదివరకు రోజంతా పాడుతుండేవాళ్లు. యిప్పు డొకపాటైనా పాడరు. పాడవలెననేబుద్ధి పుట్టదు. ఎట్లాగైనా రాజుగారి దగ్గరకు వెళ్లి ఆయన డబ్బు ఆయన కిచ్చి వేసి శాంతంగా వుండాలనుకొని ఒకరోజు డబ్బు తీసుకొని రాజనగరుకు వెళ్లారు. అక్కడ పహారావాళ్లు “ఫీమాదిగవాడికి రాజదర్శనమేమిటిపో” అని తిరిమివేశారు. పాపం యేమి చేస్తారు? తిరిగివచ్చేశారు. ఎప్పుడైనా రాజుకనబడడా అప్పుడేయిచ్చివేద్దామని వెళ్లిపోయి, రాజెప్పడు వస్తాడా అని కనిపెట్టుకొన్నారు.

తర్వాత ఒకరోజు, రాజు వీశేమిచేస్తున్నాడో చూద్దామని వచ్చాడు. దూరాన్న వుండగానే పరుగున వెళ్లి సాష్టాంగపడి “ప్రభూ, మీ డబ్బు మీరువయలో తీసుకొని మా శాంతమును, హర్షమును, పాటలను, యివ్వండి. యీదాసులను మన్నించండి” అన్నారు.

రాజు దీనివల్ల మీకు కలిగిన నష్టమేమిటన్నాడు.

“ప్రభూ! దీని నెట్లారక్షించాలా అనే ఆలోచనతో మామన శ్వాంతిపోయింది. ఎప్పుడూ దీని తలపువల్ల మనస్సుకు బాధగా వుండేది. పాడవలెననే బుద్ధిపుట్టేదికాదు క్షమించండి” అన్నారు.

నలే అని రాజాడబ్బుతీసుకొన్నాడు. తీసుకొనేటప్పుడాయన కండ్లు ఆనందముచేత ప్రకాశించినవి. అసాధ్యమయినదానిని సాధించి నట్లుగా మనస్సులో తట్టింది. పెదవులమీద చిరునవ్వు కనబడ్డది. “వెళ్లు సంతోషంగావుండు” అని మాదిగవాడితోనని తనప్రాసాదానికి వేళ్లి పోయాడు.

3

రాజులో ఒకచిత్రమయిన మార్పు కలిగింది. అడ్డగించుకోలేని కోరిక ఒకటి హఠాత్తుగా మనస్సులో ప్రవేశించింది. ప్రతివాళ్లురాజుగారి లోని మార్పుకనిపెట్టారు. కాని అట్లాయెందుకున్నావని అడగడాని కెవరికి సాహసంవుంది? రాణీకూడా సాహసించలేదు. రాజుకూడా తన కోరిక నెవరితో చెప్పలేదు. అందరు తననెగతాళి చేస్తారేమో ననుకొన్నాడు. అయినా క్రమంగా ఆకోరికను పెంపొందించాడు. ఆకోరిక అసాయకరమయి దేమీ కాదు. ఆయనకు కావలసినదంతా మానసికానందము.

ఆయన తరుచుగా కూర్చుని హర్షమూర్తులగు నాదంపతులను గూర్చి తలపోస్తుండేవాడు. కండ్లమూసుకొని వాళ్లను చూడవలెనని ప్రయత్నించే శేషవాడు. ఆయనప్రయత్నము సఫలమయ్యేది. చెట్టుకింద కూర్చుని సంతోషంగా పాడుతూ చెప్పలుకుట్టే ఆమాదిగవాడూ ప్రేమతో వాడికి కావలసినవన్నీ అందించే వాడిభార్య కనబడేవాళ్లు. వాళ్లెంత ఆనంద మనుభవిస్తున్నారో ఆయనగ్రహించాడు. ఈఆలోచన లాయనకు సంతోషమును, ఉత్సాహమును కలిగించేవి. వెంటనే రాజ్యమునకై తనకున్న బాధ్యతలు భయాలుతలచుకొని రాజుకున్నంత అశాంతి యింకెవరికీ ఉండదనుకొనేవాడు. చక్కని నిరాడంబరమయిన, బాధ్యతలు లేని జీవితమును గడిపితే యెంతో బాగుంటుందనుకొనేవాడు.

ఈవిధంగా కొన్నిరోజులు గడిపాడు. అప్పుడప్పుడు రథమెక్కి హన్సి జన్యమయిన చిరునవ్వుతో ఒప్పే ఆముఖాలను చూడడానికి మాదిగ వాడుండే దారిని వెళ్ళుతుండేవాడు. వాళ్ళు వినయంతో రాజుగారికి స్వాస్థ్యంగపడుతుండేవాళ్ళు. వీళ్ళను చూచినప్పుడంతా రాజులోపుండే కోరిక పైకుబి కేడి. ఆయనను తొందర పెట్టింది.

౪

ఆరోజు చతుర్దశి. సూర్యుడస్తమించాడు. చంద్రుడు తనకిరణాలను అంతలా ప్రసరింపజేస్తున్నాడు. ఆచక్కని వెన్నెలలో పచ్చిక బయళ్ళన్నీ అందంగా కనబడుతున్నవి. ప్రసూనాలన్నీ వికసించినవి. రాజు తనధవ శాశ్వమునెక్కి బయలుదేరాడు. అక్కనున్న సరోవరంలోని కలువ లన్నీ రాజురాక చేత వికసించి మనోహరంగావున్నవి. వాటినిచూడగానే ఆయనకు ఆనందముచేత వికసించిన ఆదావళులకంటె జ్ఞాపకమునకు వచ్చినవి. ఆప్రదేశాన్ని చూచి ఆయన యిదివరకు రెండుమూడునాల్గు యిటు వంటి వెన్నెల్లనే ప్రయాణించేశాడు. కాని ఆరోజు వెనుకటికన్నా అక్కడున్నవన్నీ యెన్నో కెల్లెక్కువ రమ్యంగావున్నట్లు తోచింది. చక్కని అపచ్చిక బయళ్ళమీద గుఱ్ఱమును త్వరగావరుగెత్తించిన కొద్దీ ఆయన కెక్కువ ఉత్సాహంకలిగింది. ఆయన వెనక పరివార మేమీలేదు. “చీకటి పడకము దే వస్తాన. యెవరూ రావద్దని” ఆజ్ఞాపించాడు. రాజు బంటరిగా ప్రకృతిసౌందర్యాన్నిచూచి ఆనందించవలెనని కోరుతున్నాడన కొన్నారు. ఆయనఅజ్ఞ నేన రతిక్రమి మటకు నాహ సింతుతారు?

రాజు క్షాత్రంతా ప్రయాణం చేస్తూనేవున్నాడు. తెల్ల వారేట పుట్టి కొక అడవిలో న్నాడు. ఆయన కిరుప్రక్కలన్న పెద్దచెట్లను చూశాడు. అవి చాలాగంభీరంగాను, మౌనంగానువున్నట్లు తోచింది. తానకూడా అట్లాగే ఏకప్రస్థుఖాలను వెల్లడిచేయకుండా గంభీరంగా పుండవలె ననుకొన్నాడు. అక్కడ యిస్సాద్రీ క్రోధము పేరాన మొదల యినవాటి కవకాశం లేదనుకొన్నాడు. ఈవిధంగా ఆలోచిస్తుండగా,

అలసిపోయిన ఆగుట్టం రాలి యెండిపోయిన ఆకులమీద చక్కని గలగలమనేధ్వని కలిగించుతూ నెమ్మదిగా వెళ్లుతున్నది.

చీకటిపడేటప్పటి కొకపల్లెటూరి పొలిమేరకు చేరుకున్నాడు. ఆపూరిలోని చిన్నదీపాలు మినుకుమినుకుమంటూ నక్షత్రములవలె కనబడుతున్నవి. రాజు గుట్టాన్ని అక్కడి బయల్మీదికి విడిచిపెట్టాడు.

౫

కృష్ణపురానికి ఒక మాదిగవాడు కొత్తగావచ్చాడు. వాడికి పని అంతబాగా చేతకాదు. అయినా చుట్టూ పాతచెప్పలుపెట్టుకొని ఒక పెద్దచెట్టుకిందకూర్చుని బాగుచేస్తుండేవాడు. మధ్యమధ్య తననెవరైనా చూచి కనుక్కుంటూనేమోనని యిటుఅటు చూచేవాడు. వెంటనే ఒక విధమైన లజ్జ కలిగేది. అదిపోయిభయమువేసేది. రోజులుగడిచిన కొద్దీ మాదిగవాడికి భయముపోయింది. చిరునవ్వునవ్వుతూ ఆనందముతో పాడుకుంటూ చెప్పలుకుట్టుకునేవాడు. ఎవరూకూడా వాడెవరో ఎక్కడి నుంచివచ్చాడో తెలుసుకో లేదు.

అంతా ప్రమంగానే జరిగిపోతున్నది. ఆమాదిగవాడూ వాడి భార్య యెంత ఆనందమనుభవించుతున్నారో యీమాదిగవాడుకూడా అంతఆనంద మనుభవిస్తున్నాడు. వాడిలాగానే పాడుతూ చిరునవ్వు నవ్వుతూ చెప్పలుకుట్టుతుండేవాడు. అయితే ఒక్కదానిలోమట్టుకు భేదముంది. ఆమాదిగవాడిపక్కన వాడికష్టసుఖాలు పంచుకొనేభార్య వుంది. కృష్ణపురంలోమాదిగవాడిపక్కన తన కష్టసుఖాలు పంచుకొనే భార్య లేదు.

కృష్ణపురంలోవుండే మాదిగవాడు ముసలివాడైనాడు. ఒకరోజు జబ్బుచేసింది. ఆమరునా డెవరికీ కనబడలేదు. అందుకని కొందరు వెళ్లి గుడిసెతలుపు తెరిచారు. మాదిగవాడి శవం కనబడ్డది. ఆనాడే రాజుగారి కిక్కడికిపోయినారని వెతుక్కుంటూ వచ్చిన రాజధటులు యీశవం లో రాజుగారి చిహ్నాలు కనిపెట్టారు.

పురుషసూక్తము: ఉత్పత్తి (Evolution).

గోపరాజు రామచంద్రరావుగారు, ఎం. ఏ.

ప్రస్తుతం ప్రపంచకానికి తెలుస్తున్న విషయాలన్నీ కొత్త కాదుట. పూర్వం మన ఋషులకు చాలామట్టుకు తెలుసును అంటారు. నిజమే అయివుంటుంది. ప్రపుల్ల చంద్రరాయగారు, ప్రజ్ఞేంద్రనాథసీలుగారు కొన్ని పుస్తకాలు వ్రాసిరి. వాటిలో రసాయన, ప్రకృతిశాస్త్రములలో (సైన్సులో) ఋషులకుగల అభిప్రాయాలు వెల్లిడింపబడ్డాయి. ప్రతిగృహంలోను పాఠంచేసే పురుషసూక్తంలోకూడా గొప్ప శాస్త్రసమ్మతమైన అభిప్రాయాలు కనబడుతూవున్నాయి.

ప్రపంచకం ఏలాగు పుట్టింది? మొట్టమొదట ఏమి పూడెను? కోటానకోట్ల రకములైన వస్తువులు, చెట్లు, జంతువులు, ఏలాగు సృష్టింపబడెను? ఇటువంటి ప్రశ్నల సమాధానంకొరకు శాస్త్రజ్ఞులు (Scientists) ఎల్లప్పుడూ విస్తారం ఆలోచిస్తున్నారు. ప్రస్తుతం పశ్చిమదేశాలలో ప్రబలియున్న శాస్త్రజ్ఞుల అభిప్రాయం ఈవిషయములపై ఏమిటో గ్రహించి, విజ్ఞ పురుషసూక్తంలో ఈ అభిప్రాయాలే ఎంతవఱకు సూచింపబడినవో విమర్శించెదము.

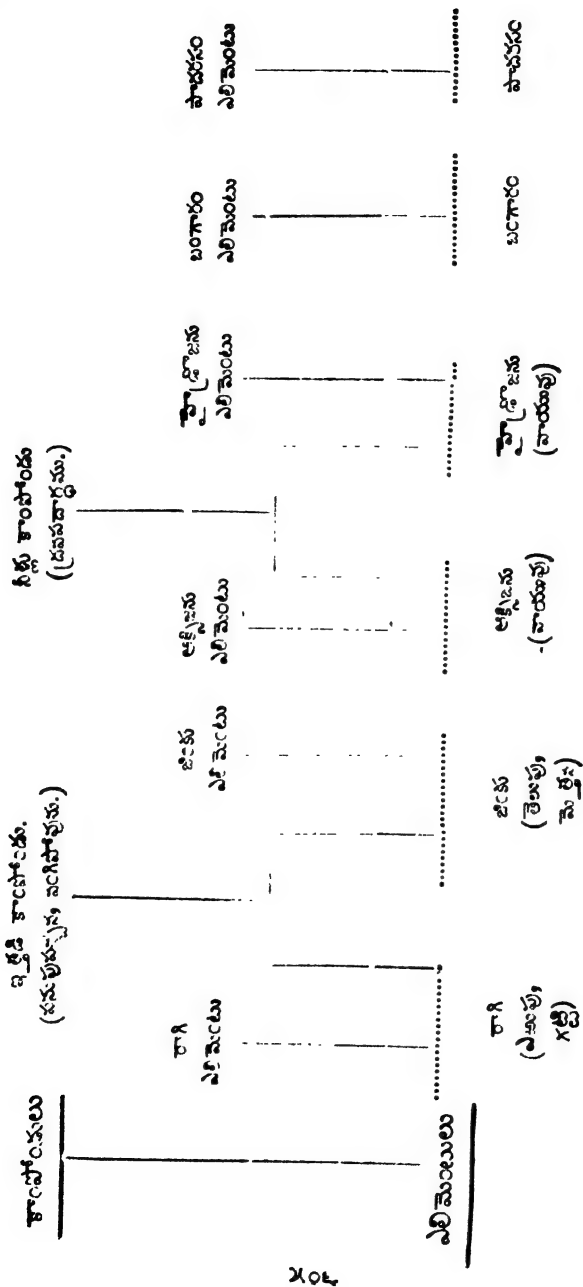
గాలి, నీళ్లు విభజింపడానికి ఏలులేని పదార్థములని కొంతకాలం పశ్చిమదేశ శాస్త్రజ్ఞులు అనుకునేవారు. విభజించడం అనగా, ఒకపదార్థానికి కొన్నిగుణములు కలగ. అపదార్థానిని, ఈగుణములు కాక వేరే గుణములు వున్న వేరుపదార్థాలలోకి మార్చినట్లయితే “మొదటిపదార్థము విభజింపబడెను” అంటాము. పాలుకాస్తే వెన్న, చల్ల విడదీయవచ్చును. అందుచేత వెన్నగాను, చల్లగాను పాలువిభజింపబడెను.

అంతకుంతకు గాలిలో చాలవాయువులు కలిసినవనియు, నీటిలో రెండురకముల వాయువు లున్నవనియు గ్రహించారు. దానితో అభిప్రాయాలు మారినాయి.

నీళ్లను విభజింపవచ్చును గాని, ఈవాయువులను విభజింపలేముట. లోహములూ అటువంటివే. విభజింపడానికి వీలులేని వస్తువుల పేర్లు ఎలిమెంటులు (Elements) వెండి, బంగారం, రాగి, ఇనుము, బొగ్గు, జింకు, సీసం, పాదరసం, బ్రోమీను, ఆక్సిజను (ప్రాణవాయువు), హైడ్రోజను, నైట్రోజను మొదలయినవి ఎలిమెంటులు. ఇప్పటికి రమారమి ఎనభై ఎలిమెంటులు కనిపెట్టబడ్డాయి. ఈఎలిమెంటులే వేరువేరువిధములుగా కలిసి వేరువేరుపదార్థాలు అవుతాయి. రాగి, జింకు కలిస్తే ఇత్తడి అవుతుంది. ఆక్సిజనువాయువు, హైడ్రోజనువాయువు కలిస్తే నీళ్లు అవును. రాగి, టిన్ను, జింకు, సీసం కలిసి కంచు అవుతుంది. ఈలాగున కొన్ని ఎలిమెంటులు కలిసి అయేపదార్థాలను కాంపోండులు (Compounds) అంటారు. నీళ్లు, ఇత్తడి కాంపోండులు. ఈలాగునే, ప్రపంచకంలో చాలా కాంపోండులు వున్నాయి.

సుమారు వందనవత్సరములక్రిందట డాల్టనుగారు ఒక అభిప్రాయం వెల్లడించారు. ఎంతదూరం విభజించినా ఎలిమెంటుకు ఆగుణాలే వుంటాయి. ఎంతకరిగించినా బంగారం బంగారమే, వెండి వెండే. కాని కాంపోండులు విభజింపగా, విభజింపగా కొంతదూరంవరకు వాటిగుణములు వుంచుకొని, చిట్టచివరకు ఏఎలిమెంటు కలిసి ఆకాంపోండు అయిందో ఆఎలిమెంటుగా విడిపోవును. జింకు, రాగి కలిసి ఇత్తడి అయింది అన్నాము. వేడిచేతగాని, విద్యుచ్ఛక్తిచేతగాని, ఆవిరి చేసి, చిన్న అణువులుగా ఇత్తడిని విడలీయవచ్చును. ఇట్లు ఒక ఇత్తడిముక్కను విభజింపగా ఇత్తడిగుణములు పోయి రాగిగాను, జింకుగాను మారును. అందు చేత రాగి, జింకు ఎలిమెంటు చేరితే ఇత్తడికాంపోండు అయింది.

పైన చెప్పిన దానినుంచి మనము గ్రహింపవలసింది ఏమనగా, పెద్దేరు గుణములతో దరిదాపు ఎనభై రకములయిన ఎలిమెంటు ప్రపంచకమునందు కలవు. రకరకములయిన ఎలిమెంటు చేరి రకరకములయిన కాంపోండు అవును. ప్రపంచకమందు వస్తువులన్నియు ఎలిమెంటుగాగాని, కాంపోండుగాగాని వున్నవి. ఈకొటిరకములయిన వస్తువులకూ మూలాధారము ఆ ఎనభై రకములయిన ఎలిమెంటే.



చొప్పు ౧. ఎలిమెంటునుండి కాంప్లొమెంటు పుష్పి.

ప్రపంచకమందుకల పదార్థముల విభజన చూచినాము. పదార్థములేకాక, శక్తులు (Energy) కూడ ప్రపంచకమందు కలవు. వేడి, వెలుతురు, శబ్దము, జడము (కదులుట), విద్యుచ్ఛక్తి (ఎలక్ట్రిసిటీ), ఆకర్షణ (మేగ్నెటిజము సూదంటురాయికికలదు)—ఇవి శక్తులు. ప్రాణము, మనస్సుకూడా శక్తులే. ఇన్నిరకములయిన శక్తులు పున్నప్పటికీ, ఒకమాదిశక్తి ఇంకొకమాదికి మారగలదు. వేడిలభికమయితే వెలుతురువచ్చును. కరుగుచున్న బంగారంనుండి వచ్చేకాంతి వెలుతురుగా మారిన వేడియే. కట్టల రాపిడికి నిప్పు కలుగుట, జడశక్తి వేడిగా మారుటయే. ఎలక్ట్రిసిటీదీపము వెలిగించుచున్నది, పంకాలను త్రిప్పుచున్నది, ట్రాములు పరుగెత్తించుచున్నది. చేతులు చఱచినచో జడశక్తి చప్పట్లు శబ్దముగా మారును. మనోశక్తిచేత ఆకర్షింపవచ్చును. ప్రాణము కలుగుట చేత కదలగలము. ఇట్లు ఒకశక్తి ఇంకొకరూపములోనికి సులభముగా మారుచున్నది. కనుక ఈశక్తుల కన్నింటికి మూలమగు శక్తి వుండవలెనని శాస్త్రజ్ఞులు పూహించి ఆమూలశక్తి ఎట్టిదో గ్రహించుటకు ప్రయత్నించుచున్నారు.

సైన్సు మొన్నటివఱకు ఈస్థితిలో వుండెను. ప్రపంచకమందువున్న శక్తుల కన్నింటికి మూలము ఒకశక్తి కలదనియు, వస్తువుల కన్నింటికి మూలము రమారమి ఎనభైరకములయిన ఎలిమెంటులనియు అభిప్రాయము. ఎలిమెంటులకు, శక్తులకు గలసంబంధము తెలియలేదు. అగాధమయిన అజ్ఞానము ఎలిమెంటును శక్తులను విడదీయుచుండెను. ఈరెంటికి వంతెన కట్టగల శిల్పకారులు లేరైరి. హిందూశాస్త్రములను సూక్ష్మబుద్ధిచే పరిశీలించినవారుమాత్రము, “ఎలిమెంటులు, శక్తి ఒకటే” అని నొక్కిచెప్పిరిగాని, ఎట్లో చూపజాలరైరి.

పదినవతర్కములనుంచి సైన్సు పోల్లపోయి పెరుగుచున్నది. హిందూ శాస్త్రజ్ఞుల పూహలు నిజమయ్యెను. వస్తువులకెల్ల మూలమన్న ఎనభై ఎలిమెంటులకూడా ఎలక్ట్రిసిటీశక్తిగా మార్చుటకు సులభమయ్యెను

ఉత్పత్తి తెలిసెను. మూలశక్తి అన్నింటికీ ఆధారము. మూల శక్తినుంచి శక్తులు, శక్తులనుంచి ఎలిమెంటులు, ఎలిమెంటులనుంచి కాంపోండులు వుట్టెను. వేరువేరుశక్తులు కాంపోండులు కలిసి వేరువేరు ప్రాణులు, వస్తువులు అవుచున్నవి. సిలికాఎలిమెంటు, సున్నముకాంపోండు కలిసి రాయి అవుచున్నది. మనోశక్తి, ప్రాణశక్తి, ప్రోటీనుకాంపోండు, నీరుకాంపోండు, బొగ్గుఎలిమెంటు, ఆక్సిజనుఎలిమెంటు కలిసి జంతువుగాని, చెట్టుగాని అవుచున్నది.

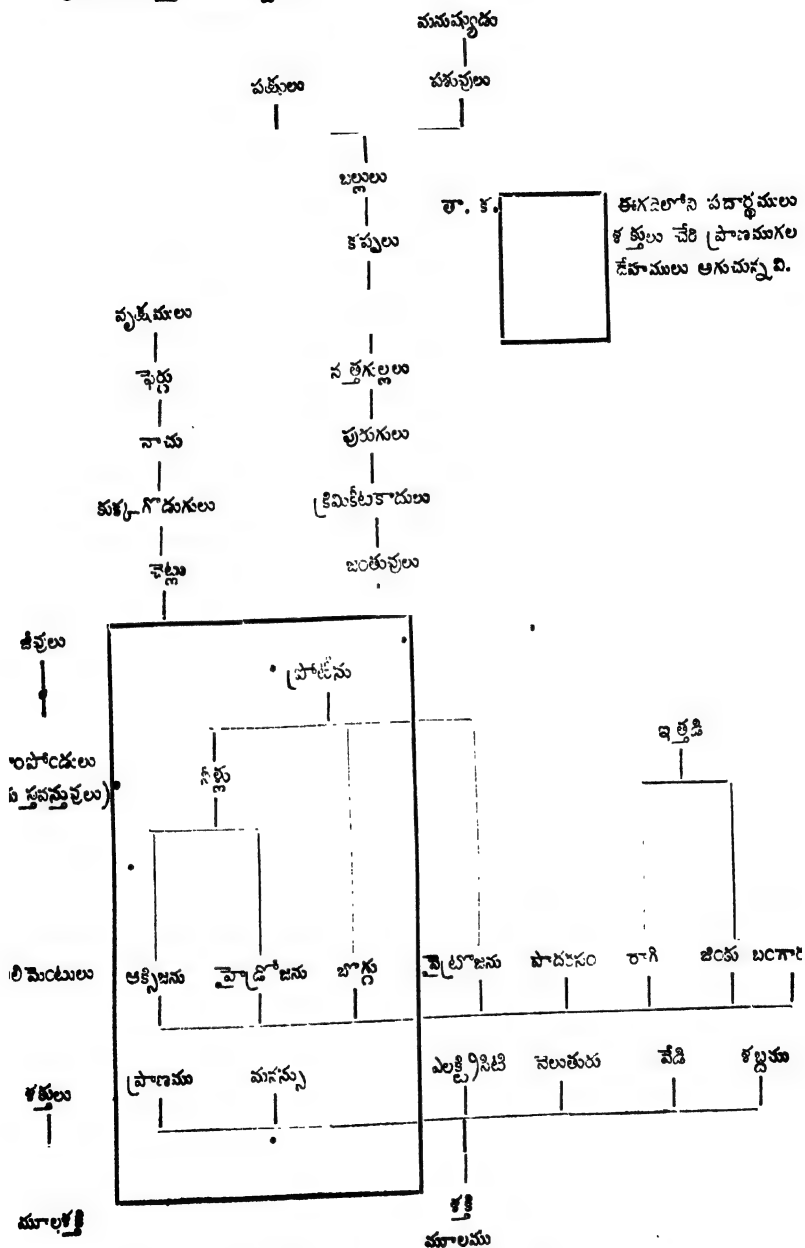
ఉపయోగముబట్టి ప్రాణులకు శరీరములు మారుచున్నవి. ఇట్లు చెట్లకు, జంతువులకు రకరకములైన శరీరములు కలుగుచున్నవి. క్రిమి కీటకాదులనుండి పురుగులు, పురుగులనుండి నత్తగుల్లలు, నత్తగుల్లలనుండి చేపలు, చేపలనుండి కప్పలు, కప్పలనుండి బల్లులు, బల్లులనుండి వత్తులు, వసుష్యాదిజంతువులు బయలుదేరెను. ఇట్లు ఎన్నిరూపములు వున్నను ప్రకృతిలంతకు ఆదిశక్తియే మూలము. (ప్రక్కపటము చూడుము)

ఈపుత్పత్తిగురించి పురుషసూక్తముయొక్క ఆభిప్రాయ మేమిటి? పురాతన రచనలందువలెనే పురుషసూక్తమందుకూడ ఆభిప్రాయములు వ్యవమానమూలకముగా (Symbolic explanation) తెలుపబడెను. వ్యవమానము తొలగించి గూఢార్థమునే గ్రహింపవలెను.

పురుషుడనగా ప్రకృతి. ఆప్రకృతి ఉత్పత్తి ధర్మమే పురుష సూక్తము.

శ్లో॥ సహస్రకీర్షా పురుషః సహస్రాక్ష స్సహస్రపాత్
సభూమిం విశ్వతో వృత్వా ఆత్యతిష్ఠ ద్దశాజ్ఞుః
పురుష ఏవేదగ్ం సర్వం, యద్భూతం యచ్ఛ భవ్యమ్
ఉతావృతత్వ స్యేతానః యదన్నే నాతిరోహతి
ఏతావా సస్యవహిమా, అతో జ్యాయాగ్ంశ్చ పురుషః

అర్థం॥ పురుషునకు కేయిరలలు, కేయిరకన్నలు, కేయిరకాళ్లు కలవు. ఆపురుషుడు కెక్కి మంతయు క్రమ్ముకొని, భూత భవిష్య ద్వర్తమానకాలము లయి అన్నము తిను



బొమ్మ ౨. ఉత్పత్తి—పశ్చిమదేశ శాస్త్రప్రకారము

టచే పెరుగుచు, కనబడుచున్న నస్తురూపమై వున్నాడు. చరిత్రాల్లమైన చరమాత్మ అగపడుకొకన్న అధికమైనది.

ఎలిమెంటులు, కాంపోండులేకాక తలలు, కన్నులు, కాళ్లు కలిగి వేలకొలది వున్న జంతువులన్నియు ప్రకృతియే. అట్టి ప్రకృతిని పురుషుడని ఉపమానముగా చెప్పబడినది. ఆహారము తినుటచేత జంతువులు పెరుగుచున్నవి. కనుక, పురుషుడే పెరుగుచున్నాడని చెప్పవచ్చును. త్రికాలములకూడ పురుషుడే (ఎట్లో క్రిందిస్లోకములో చెప్పబడినది). పురుషుడనబడు ప్రకృతికన్న అధికమగు శక్తి కలదట. ఆ అధికశక్తి ఎట్టిదనగా,

స్లో॥ పాదోఽస్య విశ్వాభూతాని, త్రిపాద స్యామృతం దివి,
త్రిపా దూర్ధ్వ ఉదైత్పురుషః, పాదోఽస్యేహాభవా త్పునః॥

అర్థం॥ భూతములన్ని (ప్రకృతి అంతా) పరమాత్మలో నాల్గవభాగము. మిగిలిన మూడు భాగాలు నాశములేని, స్వప్రకాశమగు పరమాత్మ అయివున్నది. ఈముప్పాతిక భాగమునకు శరీరస్ఫురేను. పాతికభాగము సృష్టిసంహారములకు లోనైవున్నది.

మూలమగు శక్తినుండి నాల్గవభాగమే 'ప్రకృతిగా మారినన్న అభిప్రాయము ఈస్లోకముబట్టి తెలియుచున్నది. సరిగా నాల్గవభాగమే ప్రకృతిగా అయ్యెనని చెప్పట కష్టము. ఇది కవియొక్క ఉహ. శాతక భాగమయిన ప్రకృతియందు మార్పు కలదు. అనగా ఎలిమెంటులు కాంపోండులుగాను, కాంపోండులు శక్తిగాను మారుచున్నవి. ఒకరూపము విడిచి (సంహారము), ఇంకొకరూపముగా పుట్టుటే (సృష్టి) మార్పు. అందుచేత ఈప్రకృతికి సృష్టిసంహారములు కలవు. తక్కిన మూడుభాగములు మిగిలేని స్వశక్తిచే యున్నవి. దానికే పరమాత్మ, బ్రహ్మము, ఆదిశక్తి అని వేరువేరుపేర్లు కలవు. ఆపరమాత్మ ఆదిశక్తిగానే పుండుట చేత మార్పునకు అవకాశములేదు. పరమాత్మ ప్రకృతిగా మారినతోడనే మార్పునకు లోనగును. ప్రకృతిఅంతా ఆదిశక్తిగా. మారిపోవుటే ప్రళయం అనెదరు. ప్రకృతియందుగల మార్పుయొక్క ముందువెనుకలు తెలియజేయుటే భూతభవిష్యద్వర్తమానకాలములు. ప్రళయమందు అంతా

పరమాత్మ అగుటచే మాయులేదుగనుక భూతభవిష్యద్వర్తమాన కాలములుకూడ లేవు.

తక్కినశ్లోకములుకూడ ఇట్లే అన్వయింపగా, మొదట చేతనా చేతనములు పుట్టెను. వాటిని అనుసరించి పరిపూర్ణుడయిన పరమాత్మ పురుషస్వరూపుడైన జీవుడయ్యెనట. అనగా, మొదటపుట్టిన పదార్థములు ఎలిమెంటును, కాంపోండ్లును. ఈపదార్థములు ప్రాణమనోశక్తులతో కూడి ప్రాణముగల దేహములు అయ్యెను. మొదట పుట్టినవారు దేవతలు, మనుష్యులు. తరువాత భూమిపుట్టెను.

శ్లో॥ అద్యన్త ససంభూతః పృథ్వివై రసాచ్చ,.....

అర్థం॥ సీత్యనుడియు, భూసంబంధమైన ద్రవమునుండియు బ్రహ్మాండము పుట్టెను.

అనగా, భూమి పుట్టేముందు విశ్వమంతా నీరుగాను, ద్రవరూపముగాను వుండెను. భూసంబంధమైన ద్రవము ఏదనగా కరిగియున్న ఎలిమెంటు, కాంపోండ్లే. మొదట భూమి వాయురూపముగా వుండెనని లాప్లేసుగారి అభిప్రాయము. ఆవాయువు చల్లారుచు ద్రవరూపము అయినపిదప గట్టిభూమి అయ్యెను. భూమిచల్లారుచుండుటచేత పదిమైళ్ల లోతునుంచి ఇప్పటికిని భూమిలో కరిగిన లోహములు మొదలయినవి కలవు. ఈద్రవమే అగ్నిపర్వతములనుండి వెలువడును.

దేవతలు పుట్టినతరువాత యజ్ఞము చేసెరట. అప్పటికి జంతువులు ఇంకా సృష్టింపబడకపోవుటచేత వారు విరాట్టునే హవిస్సుగాను, పశువుగాను సమర్పింపగానే, ఆయజ్ఞమునుండి గోవులు, గుఱ్ఱములు, మేకలు మొదలగు పశువులు పుట్టెను.

ఈయజ్ఞముయొక్క అభిప్రాయము వింతగా వున్నది. పశువుల కన్న ముందు మనుష్యుడు పుట్టిననుట నిజమా? ప్రమాణపూర్వకముగా పరిశీలించిచూడగా మనుష్యునికన్న పశువులే ముందు పుట్టెను. ఇంకొకటి. ప్రకృతిని యజ్ఞమందు హోమముచేయగా, అందునుండి జంతువులు పుట్టిననుటయొక్క అభిప్రాయమేమి? యజ్ఞములలో పశువును

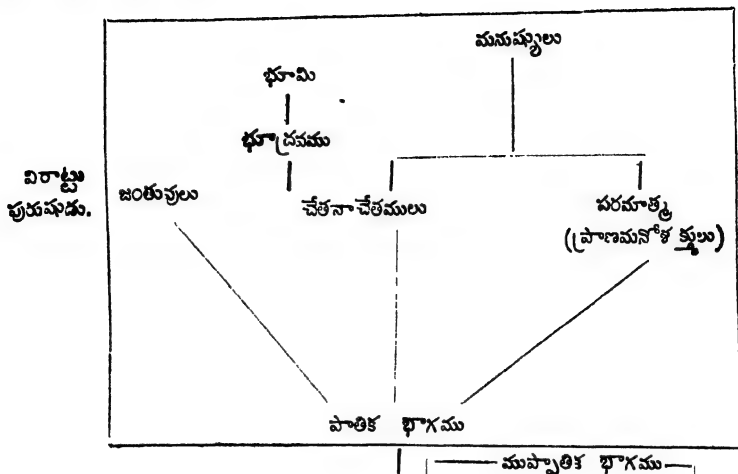
ఇచ్చి నుఖములు తెచ్చుకొనుచున్నాము. పశువును నుఖములకు మార్చినాము. దేవతలయజ్ఞముకు ముందు జంతువులు ఇంకా సృష్టింపబడలేదు. అప్పుడు విరాట్టును యజ్ఞమందు సంహరింపగా, విరాట్టు పశువులుగా మారెను. అనగా, ప్రకృతియందు మార్పులుకలిగి జంతువులుకూడా నెమ్మదిగా వుత్పత్తిచెందెను.

పశువులకన్న మనుష్యుడు ముందువుట్టెనని ఎందుకు చెప్పబడినది? ఋషి అట్టేనమ్మెనా? లేక, యజ్ఞమనెడు పువమానముకొఱకై సరిపుచ్చుటకు మనుష్యుని ముందుగా కవి పుట్టించెనా? శ్లోకములందు ఈమానసయజ్ఞమునకు చాలాప్రముఖత ఇవ్వబడినది. మనస్సునందు గల ఆస్తకీ జంతువులయొక్క వుత్పత్తికి ముఖ్యమని హెర్బర్టు స్పెన్సరు గారు చెప్పిరి. ఈఅభిప్రాయమే అప్పుడుకూడ తెలిసియుండుటచేత నేమో మానసయజ్ఞమందు కోరికగురించి విస్తారము చెప్పబడినది. మానసయజ్ఞ మనగా వుత్పత్తియే.

మనుష్యులు, జంతువులు, వస్తువులు ఎట్లు పుట్టినవో పురుషసూక్తమందు ఇంతవఱకు చెప్పబడినది. అప్పటి అభిప్రాయములప్రకారము, చంద్రుడు చల్లగానుండుటచే విరాట్టుయొక్క మనస్సునుండి యనియ, స్వర్ణము పైనున్నదను అభిప్రాయమచే శిరస్సునుండి యనియ, ఇట్లు వెవ్వేరు విధములుగా ప్రకృతిలోని వస్తువులు విరాట్టునుండి వచ్చినట్లు పువమానరూపముగా చెప్పబడినది.

తరువాత కార్యనిర్మాణముకూడ కొంచము తెలుపబడెను. ప్రతి మనుష్యునకు తల బ్రాహ్మణుడు, భుజములు క్షత్రియుడు, తొడలు వైశ్యుడు, పాదములు శూద్రుడునట, అనగా ప్రతి మనుష్యునకు బ్రాహ్మణ క్షత్రియ వైశ్య శూద్రత్వములు కలవు. ఆలోచనాభాగము తలచేయును, భుజములు కాపాడును, తొడలు దేహభారము వహించును, శరీరమునిలుపుటకు పాదములే ఆధారము.

మొత్తముమీద ప్రకృతిలంతా ఒకమూలశక్తినుండి ఉత్పత్తిఅయినటుల పురుషసూక్తములోకూడా ఇప్పటిపైన్ను చెప్పినలాగునే వున్నది.



స్వయంప్రకాశమగు వరమాతృ (మూలశక్తి) —

పురుషసూక్తము ప్రకారిము.

ఈ గదిలో వస్తుదంతయుకును పురుషుడనుపేరు ఇవ్వబడెను.

ఇట్లు చూడగా, సైన్సులో వుత్పత్తికిని పురుషసూక్తమందు చెప్పబడిన ముఖ్యాభిప్రాయమునకును విస్తారము భేదము లేదు. ఇప్పుడు ఉపకరణములతో గ్రహించిన ధర్మములకన్న ఎక్కువగా సూక్ష్మబుద్ధినే ఉపకరణముగా చేసికొని ఋషులు ఆధర్మములనే గ్రహించిరనుతలంపు. హిందూశాస్త్రజ్ఞుల కందఱకు ఉద్భవము పురికొల్పవలెను. “మాతాతలు గొప్పవారన్న గర్వమేగాని, ఇప్పుడు “దేహి” అనుచున్నామన్న సంగతి మఱచిపోక పురాతన నాగరికతకు మెప్పు తెచ్చునట్లుగా హిందూ సోదరులు మేల్కొందురుగాత.

కొలంబొ.

గోపరాజు రామచంద్రరావు.

అశు సా తము

కొందరిని మనము చూచినయంతనే వారియెడల మనకు సాహర్షభూతి కలుగును. కొందరినిచూచిన యంతనే వారియెడల వైరస్యమును కలుగును. ఆ సాహర్షము నావైరస్యము పూర్వజన్మలనుండి తెచ్చుకొన్నవి.

శ్రీయుతులు చెన్నావ్రగడ సుబ్బారావుగారికిని నాకునుగలమైత్రి యటువంటిది. సుబ్బారావుగారు శ్రీ భానుమూర్తిగారి కుమారులు. సుబ్బారావుగారు అంగ్లేయ వైద్యమునందు గడిదేరినవాడు. భానుమూర్తిగారి నెఱుగని యాంధ్రుడులేడు. భానుమూర్తి పంతులుగారు నేడువృద్ధులు. వయసులో లోకమును భాషాదేవిని సేవించి వయసు గడచిన తరువాత బ్రహ్మపదార్థమును సేవించుచున్నారు.

వారిది 'శంబరదీవి పేరుపాలెము.' భీమవరమునకు ఆ యూరు మూడు నాల్గొమ్మడలలో నున్నది. సుబ్బారావుగారు భీమవరములో వైద్యము చేయుచుందురు.

తండ్రి కొడుకులిద్దరు నిరాడంబరులు. సజ్జనాగ్రగణ్యులు. భుక్తికి లోపములేదు. వంశగౌరవము తెలుగునాటికి వన్నె తెచ్చినది. నెలనాళ్ల క్రిందవరకు అపంసారమునకు శ్రీ భానుమూర్తిగారి ధర్మపత్ని గతించిన దన్న దుఃఖముతక్కువేరేలోటు లేదు. నెలనాళ్లక్రింద సుబ్బారావుగారి భార్య ప్రసవించి గతించినది.

ప్రసూతి వ్యాధులకు సుబ్బారావుగారు ఘనవైద్యుడు. అనేక మంది మిశ్రులైన వైద్యులు వచ్చినారట. రోగములో నెట్టి సందిగ్ధావస్థ కలిగినను దానికి ప్రతిహతముగా మందులు నడిపినారట. కాని యాయుస్సులేక మందులు ప్రతిహతములైనవి.

“అదివరకు ‘ఎవరైనను పోయినని’ చెప్పినచో ‘తగినశ్రద్ధ తీసుకొనలేదు వైద్యులు’ అనెడివాడను. ఇప్పుడు తెలిసినది. ఆయువు కలవారికే వైద్యునితోపని” అని సుబ్బారావుగా రన్నారు.

నేను రెండేడ్లక్రింద వైద్యము చేయుచుకొనుచు నుబ్బారావు గారింట నెలనాళ్లున్నాను. ఆయమ గృహలక్ష్మి. మొదట నేను వారి యింట స్నేహితుడను. తరువాత బంధుగుడను. తరువాత నుబ్బారావు గారికి బావమరది నైనాను. దీనికంతకు కారణము నుబ్బారావుగారా! భానుమూర్తి పంతులుగారా! కాదు. ఆ చనిపోయిన నాచెల్లెలు. ఆ యమమూర్త్య ముక్తితోప పట్టునుగాక.

దుఃఖము చాల చిత్రమైనది. అది యెమటివానిని సంతోషపెట్టదు. కొందరి జీవితములు దుఃఖమయములై పోవును. కొందరు దుఃఖ మయజీవులు. వారిదుఃఖమును బయటకు రానీయరు. అట్లు రానిచ్చిన నది వారికిని యానందమీయదు. యితరులకు నానందమీయదు.

నాకొక మిత్రుడుగలడు. అతనికి నాకు జీవితాజీవి. అతని హృదయ ములో శోకాగ్ని కుండము లొక వేయియున్నవి. అతడు పైకి నవ్వుచుండును. ప్రేలుచుండును. ఒకమిత్రు డతని నడిగినాడుగదా! ఏమోయి! నీ వెప్పుడింత యల్లరిచేసెదవేమి! అని. అతడు 'నేను పైకి యింత యుత్సాహము లేనిది తెచ్చుకుని లోనిశోకాగ్ని నన్ను మ్రంగివేయకుండ నన్ను నేను రక్షించుకొనుచున్నాను.' అని సమాధానము చెప్పినాడు.

ఒకకవి తన దుఃఖమయ జీవితమునుగూర్చి పాడుకొనుచుండగా లోక మతనిని నిందించుచున్నది.

లోకము దుఃఖమునుచూచి సహించలేదు. దుఃఖమును మ్రంగ గలక క్తి చాల కొద్దిమందికే యుండును.

దుఃఖమును వైరాగ్య మొక్కటియే జయించగలడు. మానుష మైన శక్తి మించిపోయిన దానినిగూర్చి మనమువిచారించి ఫలితములేదు.

శ్రీ నుబ్బారావుగారికి భానుమూర్తి పంతులుగారికి నా యోధా ద్వులు. చనిపోయిన యామె దివ్యపథములలో తిరుగుచున్నది. ఆయమ శీలము అంతకు సమర్థమైనది.

ఆయమ తనదివ్యశీలము తనబిడ్డలలో నిక్షేపించి పోయినది.

ఆ పసికూనలలోనే మనకు హృదయశాంతి.

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ.

